

Les Lauréats HSBC de l'Académie européenne de musique



Présentation des Lauréats 2008 de l'Académie européenne de musique



Emmanuelle de Négri, soprano

Carolina Ullrich, soprano





Kevin Skelton, ténor

Audun Iversen, baryton



Trio Con Fuoco

Sullimann Altmayer, violon

Gauthier Herrmann, violoncelle

Samuel Parent, piano

Pianiste: Bertrand Halary

Pour plus d'informations sur les lauréats : www.festival-aix.com

Actualités 2009 des Lauréats HSBC de l'Académie européenne de musique

Concerts des Lauréats HSBC 2008

3 avril 2009 au Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence

16 juin au Théâtre National de Toulouse (concert privé)

4 juillet 2009 au Théâtre du Jeu de Paume, Aix-en-Provence

Emmanuelle de Negri (soprano) participe au Jardin des Voix 2009 de William Christie. Les dates de tournée en France et en Europe sont les suivantes : 2 mars 2009 à la Berliner Philharmonie, 3 mars à Londres au Barbican Center, 7 et 8 mars à la Cité de la Musique à Paris (Concert diffusé sur France Musique le 23 mars à 14h30), 10 mars à Oslo, 12 mars à Madrid, 14 mars à Barcelone, 21 mars à Aix-en-Provence au Grand Théâtre de Provence, 28 mars à New York au Lincoln Center. **Elle tiendra le rôle de Cupidon dans *Orphée aux Enfers* d'Offenbach, une production de l'Académie européenne de musique 2009 du Festival d'Aix-en-Provence (du 5 au 20 juillet au Théâtre de l'Archevêché).** Lien biographie

Carolina Ullrich (soprano) a remporté le **premier prix** du prestigieux concours international 2008-2009 Young Concert Artists International Auditions à New York et également le **premier prix** du 12th European Young Concert Artists Auditions de Leipzig en Allemagne. En juin 2009, elle fera partie de la production du Theaterakademie August Everding München (Allemagne) : *La Bohème* de Puccini. Lien biographie

Kevin Skelton (ténor) chantera le 10 juin 2009 à Paris à l'Eglise des Blancs Manteaux, le 14 juin à Thiérache à l'Abbaye Saint Michel et le 16 mai à Poissy au Théâtre Molière. Lien biographie

Audun Iversen (baryton) est à présent membre de la troupe de l'Opéra Royal de Copenhague. Il interprétera le Conte Almaviva dans *Le Nozze di Figaro* de Mozart du 12 février au 29 avril 2009 et jouera le Vicomte Cascada dans *La Veuve Joyeuse* de Lehar du 3 au 14 mai 2009. **Audun Iversen y aura le rôle titre dans *Eugene Onegin* de Tchaïkovski** (également à l'Opéra de Lille dans la saison 2009-2010). Lien biographie

Le Trio con Fuoco parcourt les quatre coins du monde : Il sera en tournée en mars 2009 en Inde, en mai au Kazakhstan et en Asie Centrale. Ils reviennent en Europe en juin 2009 pour des concerts le 5 à Neuville-sur-Saône dans le cadre du Festival « Les Pianissimes d'été » et le 7 à Bruxelles au Palais des Beaux-Arts.

Les Lauréats HSBC 2007

Ina Kringelborn (soprano) confirme son succès dans Sandrina dans *L'Infedeltà delusa* de Haydn production de l'Académie européenne de musique 2008. Après Monte Carlo, Sceaux, Besançon, Bilbao et Valladolid (Espagne), la tournée se poursuit à l'Opéra Toulon Provence Méditerranée les 13 et 15 mars 2009 et à la Musikfest Bremen en Allemagne les 2 et 4 septembre 2009.

Gabriela Scherer (mezzo-soprano) a remporté le deuxième prix du concours Haefliger Competition en Suisse durant l'été 2008. En avril 2009, elle jouera une Klingsors Zaubermaidchen dans *Parsifal* de Wagner au Bayerische Staatsoper de Munich. En mai 2009, elle fera ses débuts au Théâtre du Capitole Toulouse dans *Salomé* de Richard Strauss. On pourra la voir dans le rôle de Silla dans *Palestrina* de Hans Pfitzner dans le cadre du Festival d'Opéra de Munich en juillet 2009 (Münchner Opernfestspiele).

James Elliott (ténor), membre de la troupe du Komische Oper Berlin, sera Fatty dans *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* de Kurt Weill (texte de Bertolt Brecht) en mars, avril et mai 2009 et interprétera Laertes dans *Hamlet* de Christian Jost (texte de William Shakespeare) en juin et juillet 2009.

Edwin Crossley-Mercer (baryton) a reçu le troisième prix au Concours international de musique Vibarte et chantera accompagné du chœur Accentus, le 12 mars 2009 à Rouen, 13 mars à la Salle Pleyel à Paris et le 14 mars à Aix-en-Provence au Grand Théâtre de Provence.

Le Quatuor Modigliani a enregistré un disque dédié à Haydn (Mirare) sorti en mai 2008 (Sélection Strad, Sélection Bayerische Rundfunk, **** Klassik.com, 5 Diapasons). Les prochaines dates du Quatuor Modigliani sont les suivantes :

27- 28 février 2009, MC2 Grenoble
2 mars 2009, Teatro Malibran, Venezia, Italie
Tournée aux Etats-Unis du 6 au 20 mars
27 mars 2009, Amiens
29 mars 2009, Wasquehal
2 avril 2009, Concertgebouw
Amsterdam, Pays-Bas
19 avril 2009, Châteauneuf-la-Forêt
29 - 30 avril 2009, Auditorium du Louvre, Paris
2 - 4 mai 2009, Tokyo, Japon
6 - 7 mai 2009, King's Place, London, Royaume-Uni
8 mai 2009, Festival de l'Epau, Le Mans
7 juin 2009, Nohant
12 juin 2009, Méry sur Oise
15 juin 2009, Nîmes
17 juin 2009, Giverny
26 juin 2009, Lyon
27 - 28 juin 2009, Grange de Meslay, Tours

Les Lauréats HSBC 2006

Anastasia Boldyreva (mezzo-soprano) sera les 5 et 6 juillet à la Chiesa Orsanmichele à Florence dans le cadre de Toscana Classica. On pourra également l'entendre en Italie dans le rôle de Bersi dans *Andrea Chenier* de Giordano au Teatro Carlo Felice de Gênes en mars et avril 2009. Elle interprétera Flora dans l'œuvre de Verdi, *La Traviata* au Teatro Regio di Torino en octobre 2009.

Daniel Schmutzhard (baryton) est engagé dans la **troupe du Volksoper Wien** pour la saison 2008 - 2009 et y incarnera successivement Figaro dans *Barbiere di Sivigli* de Rossini, Marcello dans *La Bohème* de Puccini, Ping dans *Turandot* de Puccini, Papageno dans *Die Zauberflöte* de Mozart, Harlekin dans *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss, Dr. Falke dans *Die Fledermaus* de Johann Strauss et enfin Gustl dans *Land des Lächelns* de Lehar. En février 2009, il remporte le troisième prix (aucun premier n'a été décerné) du nouveau concours créé par Thomas Quasthoff « Das Lied-International Song Competition ».

Il incarnera Papageno dans *Die Zauberflöte* de Mozart dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence 2009.

Tomasz Slawinski (basse) est membre de la **troupe de l'Opern Haus de Zurich**. Il interprétera aux mois de mai et juin le deuxième Geharnischer dans *Die Zauberflöte* de Mozart, Ceperano dans *Rigoletto* de Verdi et Wotan dans la production *Wagners Nibelungenring für Kinder* en avril, juin et juillet 2009.

Le Quatuor Minetti (Minetti Quartett) a été nommé par le Musikverein Wien et le Konzerthausgesellschaft Wien pour participer à une série de concert "**Rising Star**" en collaboration avec l'ECHO Association (European Concert Hall Association) pour la saison 2008-2009 et joue ainsi dans les plus grande salles européennes : Amsterdam Concertgebouw, Stockholm Konserthuset, Philharmonie de Cologne, Philharmonie de Luxembourg, Megaron à Athènes, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Birmingham Symphony Hall, Baden-Baden Festspielhaus, Salzburg Mozarteum et Vienna Musikverein.

En mai 2009 sera diffusé chez Hänssler Classic leur premier CD : un enregistrement de Quatuor à Cordes de J. Haydn 64/4, op 74/3 & 76/5. Après une tournée de concerts en Europe au premier semestre 2009, **ils joueront le 22 juin 2009 au Festival d'Aldeburgh en Angleterre dans le cadre d'un partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence.**