

## Projet : « Cooking Religion »

**Association : « EMTHEATRE » - « Eux Aiment le Théâtre » - créée en 2005**

**6 Place du Colonel Fabien, Bât B, 75019 Paris**

**Contact : Eric Gautier, 06 19 60 19 33, emtheatre@yahoo.fr**

**Site Internet : [www.emtheatre.com](http://www.emtheatre.com)**

### Objectif du projet

En utilisant des processus de création d'œuvres contemporaines, donner à des enfants fréquentant les centres sociaux du quartier des Portes (Paris 10<sup>ème</sup>) et de Flandres (Paris 19<sup>ème</sup>) des repères entre surconsommation et santé publique, pratique alimentaire et culture, nourriture et religion et renforcer leur esprit critique.

### Présentation du projet

A travers la métaphore de la cuisine, le projet explore les thèmes de l'identité culturelle et du métissage. Sur ces territoires à fort contexte interculturel, l'association souhaite partir des représentations connaissances et pratiques des enfants et valoriser par la suite, au fil du projet, leurs savoir-faire et leurs acquis.

Le projet s'articule ainsi en 4 actions réparties sur toute l'année :

- 1) Collecte d'informations auprès des enfants des centres sociaux pour valoriser leur parole, installation d'une exposition pour sensibiliser les participants aux ateliers et représentation des deux spectacles de la compagnie («E471 la nourriture de l'âme» et « Cooking religion »).
- 2) Ateliers pédagogiques pour préparer une exposition autour de la nourriture où chacun exposera des éléments de sa propre culture.
- 3) Ateliers permettant aux enfants de concevoir un spectacle sensoriel.
- 4) Journée de valorisation via la restitution des ateliers (spectacles, expositions,...) et les deux spectacles dont Cooking Religion.

### Implication des parents / tuteurs

Les parents sont invités à assister aux expositions et aux spectacles, notamment lors de la journée de valorisation.

### Soutien demandé à la Fondation HSBC pour l'Education

**Soutien financier :** La dotation de la Fondation servira à financer en partie l'acquisition de matériel pour les spectacles ainsi que les moyens humains nécessaires (une directrice artistique, deux comédiennes, un technicien, ...).

Subvention accordée pour 2009 : **9 000 €** (31% du budget du projet)

### Soutien humain :

- Aide à la recherche de partenariat financier
- Soutien logistique lors des représentations
- Aide à la communication du projet