

## **Promenades Photographiques : « Atelier des Photos et des Mots »**

**Promenades Photographiques** créée en 2005  
6, rue de la Corne  
37 370 Chemille-sur-Deme

**Philippe Andrieu**  
02.54.72.02.47  
atelier.pem@gmail.com

### **Objectif du projet**

Par la pratique photographique, permettre à un public en difficulté, en l'occurrence des enfants sourds, de gagner en confiance afin d'optimiser leur insertion et favoriser une meilleure reconnaissance sociale. La photographie développe l'affirmation et la conscience du regard et permet aux enfants de raconter leurs approches et pratiques de la vie, par une production artistique.

### **Présentation du projet**

Dans un premier temps, les intervenants abordent des notions théoriques et techniques. Ces exposés sont suivis de discussions dans le but de briser les représentations stéréotypées de l'image, l'atelier cherchant à faire adopter aux enfants un point de vue subjectif. Par la suite, il est demandé aux élèves de travailler successivement autour de quatre thèmes leur permettant de se situer en tant que sujet dans un environnement :

- JE : réalisation d'un autoportrait,
- TU : réalisation du portrait d'un proche,
- IL/ELLE : portrait d'un « autre »,
- NOUS : prise de vue d'un groupe, de la communauté dans laquelle s'inscrit le photographe.

Chaque participant se voit confier un appareil de photographie numérique pendant toute l'année scolaire pour réaliser individuellement les prises de vues hors des temps d'atelier.

Lors des séances hebdomadaires, les photographies réalisées pendant la semaine sont projetées et commentées collectivement afin d'amener chacun à s'exprimer sur sa perception de l'image. Les intervenants apportent ensuite de manière individualisée des conseils techniques aux participants, les accompagnent dans la sélection et le classement des photos et les initient à l'utilisation d'un logiciel de traitement des photographies. Les participants sont ensuite invités à préparer un texte apportant un commentaire ou une information complémentaire ; une expression écrite poursuit l'expression photographique.

La série d'ateliers se conclut par la réalisation d'un triptyque composé d'une photo grand format, d'un texte tiré du travail d'écriture et d'une série de cinq photographies. Ces compositions sont exposées pendant une année avant de revenir aux auteurs.

### **Lien avec l'école**

Cet atelier a pour but de travailler avec des mots autour de l'image et donne une illustration de la déclinaison du pronom personnel. Rendre les enfants réalisateurs de leurs propres images, c'est les rendre acteurs et les impliquer dans leur environnement à savoir l'école et leur internat.

### **Soutien demandé à la Fondation HSBC pour l'Education**

**Soutien financier** : La dotation de la Fondation HSBC pour l'Education couvrira la rémunération des photographes formateurs et assistants, les déplacements et missions, les achats de fournitures et l'immobilisation des matériels numériques, soit **14 000 euros**.

### **Soutien humain** :

- Aider à la communication autour du vernissage de l'exposition