

Voix Polyphoniques : « C'est curieux ! – de la poubelle aux livres »

Voix Polyphoniques créée en 1991

41, rue Jobin

Friche de la Belle de Mai

13003 Marseille

Isabelle Martin

06.03.43.49.27

m.isa@orange.fr

Brigitte Cirila

06.10.24.27.31

b.cirila@orange.fr

Objectif du projet

Créer et produire des spectacles de théâtre musical, associant musique *a capella*, dramaturgie et scénographie avec des enfants d'une école primaire de Zone d'Education Prioritaire de Marseille.

Présentation du projet

L'association intervient au sein de l'école élémentaire de la Busserine. 5 classes, du CE1 au CM2, se verront dégager trois heures hebdomadaires de pratiques artistiques sur le temps scolaire. Le projet collectif s'articule autour de l'idée de récupération des déchets, sensibilisant les enfants aux problématiques de valorisation de l'environnement. Il permet également le rattachement scolaire par des activités musicales et littéraires.

Au cours de la première année, les élèves vont collecter des chants traditionnels dont les textes et les musiques seront réécrits puis interprétés *a capella* par les enfants. Par ailleurs, des objets de rebut récupérés dans le quartier seront transformés à l'aide d'une costumière. Les enfants travailleront également à un accrochage d'objets artistiquement assemblés sur un mur. Ces réalisations seront consignées dans un livre intégrant les textes et partitions originaux et remaniés des chants, ainsi que les réalisations artistiques.

Au terme de la première année, les enfants se produiront en concert et, la deuxième année, monteront un opéra dont la mise en scène intégrera les différentes réalisations des ateliers. Il est prévu qu'il soit présenté dans le cadre de la programmation « Marseille 2013, capitale européenne de la culture ».

Lien avec l'école

Le projet a été élaboré avec les enseignants en relation avec le projet d'école. Un aménagement des horaires de la semaine scolaire a été accepté, et les élèves seront sensibilisés au rattachement scolaire par le biais de leurs activités. Comme le dit l'institutrice, « ce projet n'est pas une fin en soi, c'est un détour pour confronter les élèves à des obstacles et provoquer des situations d'apprentissage pour les enseignants ».

Soutien demandé à la Fondation HSBC pour l'Education

Soutien financier : La dotation de la Fondation HSBC prendra en charge les interventions artistiques dans les classes, les transports des enfants sur les lieux de répétition et de spectacle ainsi que l'organisation d'un « Commando-sérénade » pour les collaborateurs HSBC, soit

10 400 euros.

Soutien humain :

- Faire participer des collaborateurs à une demi-journée de chant *a capella*
- Bénéficier de la communication de la Fondation