



Mécénat Education et Environnement

HSBC s'implique, je m'implique,
on avance

HSBC 

Votre banque, partout dans le monde

Edito

Christophe
de Backer

Le niveau d'éducation est un facteur de stabilité économique et sociale reconnu. Aujourd'hui, en France, 15 % des élèves sortent sans qualification du système scolaire français et 40 % connaissent des difficultés importantes⁽¹⁾.

L'augmentation de la population et sa demande légitime pour un niveau de vie décent mettent une pression sur la production, les ressources naturelles, et ont pour corollaire l'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Les coûts annuels des impacts du changement climatique en France pourraient atteindre plusieurs milliards d'euros par an à horizon 2050, si aucune mesure d'adaptation n'est prise⁽²⁾.

Nos programmes de mécénat éducation et environnement, en faveur de la réussite des jeunes générations et de la protection de l'environnement, sont un engagement fort de notre entreprise pour vous sensibiliser à ces enjeux.

Je suis persuadé que notre implication démontre notre capacité à travailler ensemble, à diminuer les barrières culturelles et sociales pour participer

à l'édification d'un monde plus durable et équitable.

Je souhaite que nos collaborateurs puissent s'investir dans nos actions de bénévolat, individuellement ou en équipe, et que nos clients puissent nous rejoindre s'ils le souhaitent.

Ce livret a été conçu pour vous inciter à rejoindre les associations que nous soutenons et à vous engager à nos côtés.

Je vous en souhaite une stimulante découverte.

Christophe de Backer

Directeur Général de HSBC France
Président de la Fondation HSBC pour l'Éducation

(1) Enquête INSEE 2010

(2) Rapport de l'ONERC

(Observatoire National sur les Effets du Réchauffement Climatique)

Septembre 2009





Sommaire

Education	7
Environnement	59
Autres programmes	69



Education

Fondation HSBC pour l'Education

Associations classées par département

13 - Amitiés Marseillaises Cultures et Partages	10
13 - Arts et Développement	11
13 - Champ contre Champ	12
13 - Cité de la Musique de Marseille	13
13 - Comité Mam'Ega	14
21 - ADEXPRA Radio Dijon Campus	15
25 - MAPE	40
33 - Passerelle Capeyron	16
34 - L'Art de Thalie	17
35 - Le Crabe Rouge	18
37 - Inventaires	19
38 - Histoires de... Découverte et Patrimoine	20
42 - Ensemble Orchestral Contemporain	21
56 - Plum'FM Radio	22
69 - L'Atelier des Friches	23
74 - Label Vie d'Ange	24
80 - Compagnie Correspondances	25
75 - CAFEZOIDE	26
75 - Clichés urbains	27
75 - EMTHEATRE	28
75 - E.S.P.A.C.E.S.	29
75 - Le Moulin à Café	30
75 - Les Clés de l'Ecoute	31
75 - Les Petits Riens	32
75 - Les Serruriers Magiques	33

75 - Les Talens Lyriques	34
75 - Mémoire de l'Avenir	35
75 - SIDVEM	36
75 - Sirius Production	37
78 - Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines	38
91 - Totems et Tambours	39
92 - MAPE	40
93 - ACSA Les Trois Quartiers	41
93 - Ere de Jeu	42
93 - L'Orange Rouge	43
93 - Mains d'œuvres	44
93 - Slam&Cie	45
94 - Post Scriptum	46

Relations écoles

Découverte des métiers de la banque	47
Sciences Po	48
SIFE - Groupe	49

Future First

Dessine-moi un mouton	50
Fondation d'Auteuil	51
Les Enfants de la Batellerie	52
Groupe SOS JCLT	53
Secours populaire français	54
SOS Villages d'Enfants	55

Micro finance

ADIE	56
------	----





Dans le cadre de sa politique de mécénat, HSBC soutient de nombreux projets liés à l'éducation afin d'aider à la réussite des jeunes générations issues de milieux défavorisés.

En France, HSBC a créé, fin 2005, la Fondation HSBC pour l'Education, sous l'égide de la Fondation de France, pour soutenir les initiatives d'associations ou d'institutions qui facilitent l'accès à l'éducation de jeunes en milieux défavorisés, par la culture. Une douzaine de nouvelles initiatives est soutenue chaque année, pendant une durée de 1 à 3 ans. Les cinq appels à projets de 2006 à 2010 ont permis à plus de 70 associations et plus de 9000 enfants de bénéficier de notre soutien.

Au niveau mondial, le groupe a créé en 2007 le programme Future First afin d'améliorer les conditions de vie d'enfants en situation de grande précarité, abandonnés ou orphelins, en les aidant à construire leur avenir. 10 millions de dollars y sont alloués sur cinq ans. Grâce à ce programme, HSBC France soutient à ce jour six projets d'associations pour 500 enfants bénéficiaires.

L'ensemble des associations soutenues en France au travers de ces programmes propose des missions de bénévolat variées comme la recherche de fonds, le tutorat, l'accompagnement à des sorties, des collectes de jouets ou encore la participation à des jurys.

Le pôle mécénat de la Direction du Développement Durable est à votre disposition pour vous aider dans votre choix et vous mettre en relation avec les projets soutenus.

Contact :

Séverine Coutel
HSBC France
Direction du Développement Durable
impliquez-vous@hsbc.fr

Amitiés Marseillaises Cultures et Partages

Projet : " Sur le Sentier de Massalia "
Lauréat 2008



Missions proposées :

- Participer à des actions ponctuelles (transport, installation, vente et distribution de livres...)
- Participer aux ateliers d'écriture avec les enfants
- Accompagner des enfants lors de sorties culturelles
- Aider à mettre en place des outils de communication (plaquettes, site Internet...)

Lieu : Marseille (13)

Bénéficiaires : Jeunes Marseillais issus de l'immigration en Zone d'Education Prioritaire

Discipline : Dialogue interculturel

Le projet

L' " AMCP " a pour vocation de promouvoir le dialogue interculturel et l'amitié entre les peuples, ainsi que de lutter contre le racisme et la xénophobie. Depuis 1994, la présidente de l'association, également directrice d'école, organise tous les deux ou trois ans un voyage pour ses élèves. Partant à la découverte de peuples autochtones, les enfants réalisent à leur retour des carnets de voyage témoignant de cette expérience unique. Après le carnet de voyage trilingue sur Marseille réalisé en 2009 (label européen pour l'apprentissage des langues), suivent en bilingue un carnet sur le Mexique et un sur les Peuples du froid (Laponie et Sibérie).

Ils en parlent

Nathalie, collaboratrice impliquée : " Être le relais de la Fondation sur le terrain, c'est l'opportunité d'offrir aux enfants de " Amitiés Marseillaises Cultures et Partages " des instants magiques, comme le concert du Quartet Navarra, dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence, suivi d'un goûter de crêpes à l'ombre des platanes, ou décalés comme la visite du MAC de Marseille. Des moments riches et émouvants pour tous avec une grosse envie de recommencer... !! ".



Arts et Développement

Projet : " Le Lil'art "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique dans l'organisation des ateliers, au quotidien, et de l'exposition finale
- Accompagner les enfants lors de sorties culturelles

Lieu : Marseille (13)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Projet artistique

Le projet

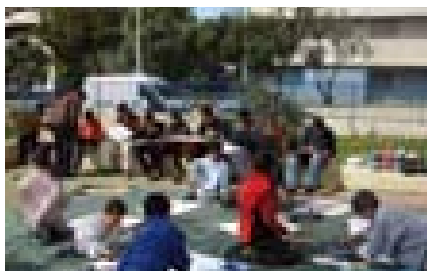
Avec son projet " Lil'Art ", l'association organise la présence hebdomadaire d'un artiste professionnel qui propose aux enfants du quartier des ateliers de libre expression picturale. Il est amené à nourrir leur créativité, développer leurs connaissances en les accompagnant dans des institutions culturelles et en leur proposant une pratique artistique régulière. En fin d'année, une exposition est organisée dans le quartier présentant les résultats de la " magique interaction " entre les enfants et l'artiste.

Ils en parlent

Extrait de notes d'atelier de

Laetitia Conti, artiste plasticienne :

" Sophie (7 ans ½) n'en finit pas de me surprendre. Aujourd'hui, elle m'appelle et me dit " Regarde ce que je fais " (...) " Je peins les ombres des arbres ". En fait, elle détournait au pinceau l'ombre des branchages qu'elle voyait sur sa feuille (Anziz, 11 ans, l'aidera). L'idée est géniale et le résultat splendide, que dire de plus !! " .



Champ contre Champ

Projet : "Saint-Mauron 2010"

Lauréat 2008



Mission proposée :

- Apporter un soutien logistique lors de l'organisation de sorties culturelles

Lieu : Marseille (13)

Bénéficiaires : Enfants de la Cité Félix Pyat et du quartier de la Belle de Mai dans le 3^e arrondissement de Marseille

Discipline : Audiovisuel

Le projet

Le projet du journal "Bellevue sur notre Cité" met en scène des enfants de quartiers défavorisés de Marseille et se construit en deux phases. Enfants, adolescents et parents rédigent ensemble des articles autour d'une thématique commune, choisie par les "journalistes en herbe", avant de réaliser eux-mêmes des mini-documentaires.

Ils en parlent

Judith Rieux, créatrice de l'association "Champ contre Champ" : " Quand j'ai découvert Félix Pyat, on m'a dit que c'était un quartier violent. Je me suis dit : il y a quelque chose à faire. C'est d'abord une histoire d'amour avec cette cité".



Cité de la Musique de Marseille

Projet : " Orchestre à l'école "
Lauréat 2008



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique dans l'organisation de sorties culturelles
- Apporter un soutien juridique par la relecture de contrats

Lieu : Marseille (13)

Bénéficiaires : Enfants de l'école de Korsec du 1^{er} arrondissement de Marseille

Discipline : Musique

Le projet

Grâce à son projet sur trois ans " Orchestre à l'école ", l'association de la " Cité de la Musique de Marseille " permet à des enfants d'une classe située en ZEP de découvrir la musique à travers la création d'un orchestre à cordes dont ils sont les principaux acteurs. Le chef d'orchestre part des différentes cultures des élèves afin de créer un répertoire musical témoin d'une mémoire commune et ainsi solliciter l'improvisation, l'invention et la création des enfants.

Ils en parlent

Martine, collaboratrice impliquée :
" Bénévole depuis 2 ans, j'accompagne les enfants d'une classe de CM2 de Marseille dans les différentes manifestations auxquelles ils participent. Cette classe a formé un orchestre à cordes depuis deux ans dans le cadre d'un apprentissage avec la " Cité de la Musique de Marseille ". Je suis heureuse de m'impliquer dans un projet musical pour des enfants défavorisés, financé par la Fondation HSBC pour l'Education ".



Comité Mam'Ega

Projet : " Des enfants, un artiste, une œuvre "
Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien en communication (conception de visuels, rédaction de communiqués de presse)
- Organiser et animer le colloque de présentation de l'opération
- Présenter la banque et ses différents métiers

Lieu : Marseille (13)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

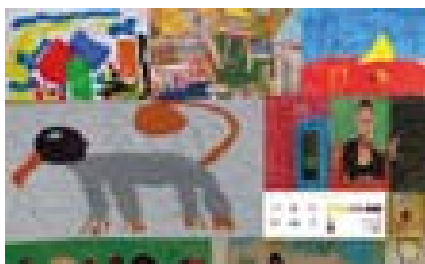
Discipline : Livre

Le projet

Le projet " Des enfants, un artiste, une œuvre " s'adresse à des enfants de 6 à 14 ans et s'articule autour de l'ouvrage " Chiens fous dans la brousse " de Maryse Condé, première présidente du comité pour la mémoire de l'esclavage. Le projet se déroule en deux étapes : une première comportant des ateliers de lecture, écriture et arts plastiques ; une seconde partie dédiée à la mise en scène de l'histoire et la fabrication des décors et costumes. Cela débouche sur des restitutions publiques des différentes œuvres réalisées et un documentaire présentant l'opération et mettant en scène les enfants.

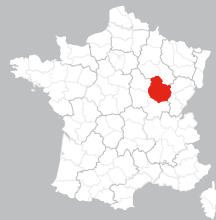
Ils en parlent

Françoise Sémiramoth, artiste plasticienne : " Touchées par ces visions africaines, du Mali notamment, on s'est dit que c'était un bon support pour ouvrir les enfants à la lecture, à l'écriture, mais aussi naturellement aux arts plastiques ".



ADEXPRA Radio Dijon Campus

Projet : " La radio au collège "
Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien en communication (montages vidéo, mise en ligne des films de l'émission)
- Evaluer le travail mené (questionnaires, interviews, analyses, évaluations...)

Lieu : Dijon (21)

Bénéficiaires : Enfants primo-arrivants en France

Discipline : Radio

Le projet

" La radio au collège " est un projet de conception et d'animation d'une émission de radio par une classe de collégiens primo-arrivants. Les enfants participent alors à des ateliers où ils apprennent le processus complet de création d'une émission de radio dans l'objectif d'être capables en fin d'année d'en animer une eux-mêmes.



Ils en parlent

Nadège Hubert, " Radio Dijon Campus " : " " La radio au collège " vise à permettre à des collégiens en classe de primo-arrivants d'apprendre à faire de la radio avec, comme finalité, la réalisation d'une émission en direct faite par ses élèves apprenant le français. Encadrés dans cette aventure tant radiophonique qu'humaine par l'équipe de " Radio Dijon Campus ", les élèves font preuve de professionnalisme. Pourtant, ce qui transpire de cette expérience, c'est la joie de chacun devant les progrès accomplis en français par ces enfants qui découvrent la langue et leur envie de bien faire, leur motivation et leur histoire personnelle qui a séduit les professionnels de " Radio Dijon Campus " " .

Passerelle Capeyron

Projet : " Petits sculpteurs et artistes en herbe "

Lauréat 2008



Missions proposées :

- Accompagner les enfants lors de sorties culturelles
- Apporter un soutien logistique lors de l'organisation des ateliers
- Apporter un soutien en communication (conception de visuels, rédaction de communiqués de presse)

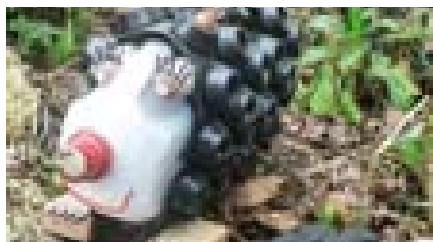
Lieu : Bordeaux (33)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Projet artistique

Le projet

L'association " Passerelle Capeyron " est un centre socioculturel implanté dans un quartier prioritaire de Mérignac qui fait intervenir des artistes en résidence, notamment une plasticienne qui réalise actuellement une sculpture monumentale représentant un géant gardant les murs du centre social. Le projet " Petits sculpteurs et artistes en herbe " consiste donc en une approche des techniques sculpturales par la rencontre hebdomadaire d'artistes et d'enfants.



Ils en parlent

Olivier Lesparre, président de l'association : "Quelles merveilleuses réalisations autour du thème du centenaire de l'aviation dans lequel l'association a apporté sa contribution. Ces œuvres toutes aussi originales les unes que les autres, réalisées par les enfants, révèlent parfois que la créativité dépasse l'imaginaire. Ces réalisations quelque peu étonnantes, à partir de l'exploration de différents matériels tels ceux de la cuisine, permettent de porter un autre regard sur l'art et à l'enfant, de sentir ce qui a pris corps entre ses mains. A découvrir indéniablement !...".

L'Art de Thalie

Projet : " Accompagnement à la scolarité "
Lauréat 2009



Mission proposée :

- Apporter un soutien logistique dans l'organisation de sorties culturelles

Lieu : Lunel (34)

Bénéficiaires : Enfants, du CP au CM2, de la ville de Lunel rencontrant des difficultés scolaires ou familiales

Discipline : Projet artistique

Le projet

Avec son projet "Accompagnement à la scolarité", l'association " L'Art de Thalie " cherche à développer par la participation à des ateliers artistiques et informatiques, la créativité, le "savoir-faire" et le "savoir-être" d'enfants de Lunel rencontrant des difficultés scolaires et/ou familiales.



Ils en parlent

Anissa : " Je retrouve mes copains d'école à " L'art de Thalie ", on s'amuse bien, on joue au théâtre, on se déguise".

Sonia, intervenante : " Les enfants apprennent à se regarder et à comprendre les différences. On ne réagit pas de la même façon à 6 ans qu'à 9 ou 10 ans à une même situation. J'ai pu noter une entraide pour les devoirs.

Les grands aiment bien s'occuper des plus petits, les faire lire par exemple. Le travail fait dans ces groupes est à mon avis très positif".

Le Crabe Rouge

Projet : " Scènes d'hiver "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique lors du festival (accueil des participants, aménagement des salles)
- Apporter un soutien logistique dans l'organisation d'une exposition temporaire au sein de l'agence HSBC de Rennes

Lieu : Rennes (35)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Projet artistique

Le projet

Initié en 2004, le festival "Scènes d'hiver" présente des spectacles pluridisciplinaires pour enfants, interprétés aussi bien par des troupes de professionnels que par des enfants du quartier.

En vue de la préparation de l'édition 2011 sur le thème "les Héros", "Le Crabe Rouge" met à contribution dix structures sociales dans deux quartiers prioritaires. A ce titre, des artistes bénévoles sont associés à l'animation de séances hebdomadaires avec les enfants. Les réalisations des ateliers seront ensuite présentées au sein des structures sociales.

Ils en parlent

Anna, 9 ans, nous parle de l'atelier "Histoires de Barbies" : "Nous avons beaucoup travaillé les déplacements, cette façon de marcher comme des poupées.

C'était pas évident, mais du coup on croyait vraiment qu'on était des Barbies. On a joué deux fois, il y avait du monde et c'était bien".



Inventaires

Projet : " Parcours Sensibles "

Lauréat 2009



Mission proposée :

- Apporter un soutien logistique pour formaliser le mode de fonctionnement du projet pédagogique, structurer et optimiser sa gestion afin de transposer le modèle à d'autres territoires

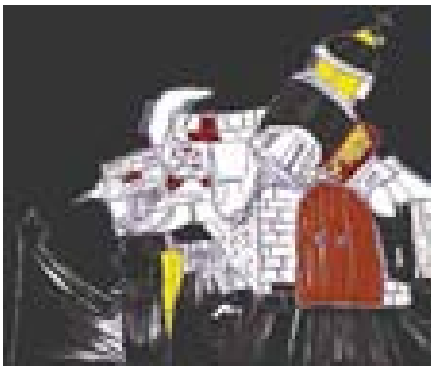
Lieu : Tours (37)

Bénéficiaires : Classes d'enfants issus de zones rurales des environs de Tours

Discipline : Environnement direct

Le projet

L'association "Inventaires" a eu l'idée originale de mettre en place un parcours pédagogique culturel du nom de "Parcours sensibles", destiné à des enfants de zones rurales des environs de Loches, afin qu'ils se réapproprient leur environnement direct, souvent méconnu et peu valorisé. Cette année, une classe de CM2 visitera la ville de Tours.



Ils en parlent

Michèle Noble, association "Inventaires" : "La mise en place de ce "Parcours Sensible" permettra d'éveiller la curiosité de chaque enfant, d'aborder des notions culturelles et artistiques simples, de transposer les connaissances acquises à d'autres lieux et de se construire les bases d'une première culture. Il favorise la rencontre entre les enfants et un artiste avec, pour objectifs, d'échanger autour de sa pratique artistique et d'engager les enfants dans des ateliers de recherche et de production artistique".

Histoires de... Découverte et Patrimoine

Projet : " Mon quartier décodé en images "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien en communication (conception de visuels, rédaction de communiqués de presse)
- Apporter un soutien logistique lors de la diffusion du jeu au sein de la collectivité

Lieu : Grenoble (38)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

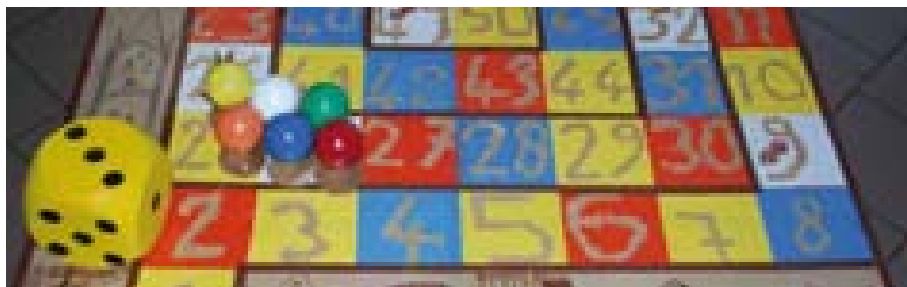
Discipline : Environnement direct

Le projet

Le projet " Mon quartier décodé en images " vise à ce que les enfants redécouvrent et se réapproprient leurs quartiers au moyen de la photographie. La restitution prendra la forme d'un jeu de société élaboré par les enfants eux-mêmes.

Ils en parlent

Sandrine Guénard, historienne d'art :
"Le projet " Mon quartier décodé en images " qui se déroule dans les quartiers de la Villeneuve et du Village Olympique de Grenoble, auprès des enfants et, par extension, des familles et des habitants, est le moyen pour eux de redécouvrir, de se réapproprier leur quartier, d'échanger sur leur lieu de vie, notamment par le biais de la photographie. Le médium photo permet aux enfants de poser un autre regard sur leur environnement".



Ensemble Orchestral Contemporain



Projet : " Bain sonore pour des enfants autistes "
Lauréat 2008

Mission proposée :

- Aider à la recherche de nouveaux partenaires et de financements complémentaires

Lieu : Andrezieux-Bouthéon (42)

Bénéficiaires : Jeunes autistes âgés de 6 à 12 ans

Discipline : Musique

Le projet

Le projet "Bain sonore pour enfants autistes" est né de la volonté commune de l' "EOC" et d' "Eurecah" d'allier leurs compétences au bénéfice des jeunes autistes fréquentant le centre de loisirs tout handicap de Saint-Chamond (Loire). Une première étape consiste à faire participer les enfants autistes à un mini-concert, véritable bain sonore, qui leur permet de ressentir la musique. Ensuite, ils participent à cinq séances de deux heures animées par des musiciens sur les thèmes de l'écoute, de l'exploration sonore et de l'improvisation. La musique est pour ces dix jeunes autistes âgés de 6 à 12 ans un vecteur de communication et de socialisation.

Ils en parlent

Yoann Bruyère, animateur au Centre de loisir tout handicap, Saint-Chamond :
"La musique est un outil idéal pour faire participer, bouger nos jeunes. Les jeunes que nous accueillons sont très sensibles aux différents sons. Ils ont besoin de s'ouvrir vers l'extérieur, de connaître de nouvelles personnes, de nouveaux lieux. Lors des différentes séances, certains créent des liens par le regard ou la parole. Ce projet leur a permis de découvrir une nouvelle façon d'écouter la musique".



Plum'FM Radio

Projet : " Plum'FM, la radio qui donne des ailes ! "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien pédagogique, technique et logistique dans l'organisation d'émissions de radio
- Accompagner les enfants lors de la couverture journalistique d'événements culturels

Lieu : Serent (56)

Bénéficiaires : Enfants placés en établissements d'accueil

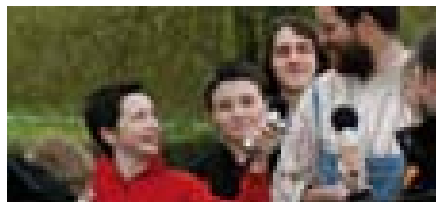
Discipline : Radio

Le projet

Le projet "PlumFM, la radio qui donne des ailes" s'adresse aux enfants de 8 à 13 ans placés dans le cadre de la protection de l'enfance dans la Maison de Saint-Yves dans le Morbihan. Il consiste en l'installation d'un studio de radio au sein de l'internat et la production de documents radiophoniques diversifiés (interviews, débats, chroniques sur des sujets d'actualité). Ils seront amenés à couvrir des événements locaux (festivals, manifestations...) et découvrir ainsi tout un pan de la culture régionale. Les documents sonores et les émissions en direct seront ensuite diffusés sur les ondes de la radio locale, par internet ou par podcast.

Ils en parlent

Anthony Sérazin, association "Plum'FM" : "Plum'FM" est une radio associative locale du Morbihan. Elle est un outil au service des structures éducatives et pédagogiques. L'objectif premier est d'accompagner des jeunes et de leur donner accès à la culture au sens large du terme : concert, cinéma, danse, rencontres sportives... Ce projet va aussi permettre aux jeunes de renforcer leur esprit citoyen (apprentissage des règles), d'améliorer leur sens de la communication (augmentation du vocabulaire) et de leur redonner confiance".



L'Atelier des Friches

Projet : " La Réserve "

Lauréat 2009



Missions proposées :

- Accompagner les enfants lors de sorties culturelles
- Apporter un soutien logistique dans l'organisation de repas partagés

Lieu : Lyon (69)

Bénéficiaires : Enfants de primaire et de maternelle issus d'un quartier difficile de Lyon

Discipline : Environnement direct

Le projet

Avec son projet "La Réserve", "L'Atelier des Friches" anime des ateliers de pratiques artistiques (land art, photo...), paysagères et horticoles avec des enfants de primaire et de maternelle issus d'un quartier difficile de Lyon afin de leur permettre de développer une vision originale et valorisante de leur quartier et créer, par ce projet, une dynamique de lien social.

Ils en parlent

Enfant ayant participé au projet :

"J'ai beaucoup aimé ce qu'on a fait avec Céline. La première fois que j'ai vu Céline, j'ai tout de suite vu qu'on allait faire quelque chose de génial ! Au début on avait fait la maquette de l'arbre à palabre (qui était très originale), puis on l'a fait pour de vrai (il ne ressemblait pas du tout à la maquette). En gros c'était plus que génial".



Label Vie d'Ange

Projet : " Atelier de création de court-métrages "

Lauréat 2008



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique lors de rencontres avec des professionnels du cinéma
- Aider à la recherche de nouveaux partenaires et de financements complémentaires

Lieu : Thônes (74)

Bénéficiaires : Enfants de 8 à 10 ans résidant dans un quartier situé en Zone Urbaine Sensible

Discipline : Audiovisuel

Le projet

"Label Vie d'Ange" est une structure à vocation sociale, qui réalise des courts métrages en impliquant des publics en difficulté. Leur projet "Atelier de création de court-métrages" permet de faire le lien entre culture et éducation en faisant travailler les enfants sur l'écriture d'un scénario, la mise en scène, le décor, le jeu d'acteurs, le tournage et le montage d'une création cinématographique.

Une fois le court-métrage achevé, celui-ci est projeté en public et permet aux enfants de soutenir et d'expliquer leur choix de réalisateur. Le projet participe à renforcer les liens entre les parents et les institutions du quartier : les écoles, la MJC, la bibliothèque et l'auditorium.

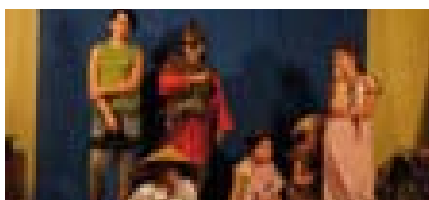
Ils en parlent

Florent Fabre, " Label Vie d'Ange " :

"Les deux ateliers auront permis aux enfants de travailler leur capacité à se concentrer, à s'investir dans un projet et à pouvoir prendre des initiatives.

Le travail réalisé a permis de rassembler l'ensemble des personnes constituant l'environnement des enfants.

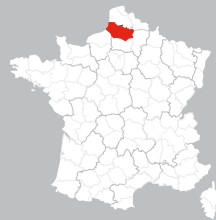
La projection finale leur a permis de prendre la parole en public et d'être fiers de leur travail. Je pense que, pour certains, cette expérience leur a offert pour la première fois la récompense d'être valorisés grâce à leurs efforts de concentration et d'imagination".



Compagnie Correspondances

Projet : " Le Théâtre de A à Z "

Lauréat 2008



Mission proposée :

- Accompagner les enfants lors de sorties culturelles au théâtre

Lieu : Domqueur (80)

Bénéficiaires : Enfants vivant en milieu rural

Discipline : Théâtre

Le projet

L'association "Compagnie Correspondances" a pour objectif d'ouvrir une fenêtre culturelle aux 90 enfants d'un village de la Somme par la constitution de A à Z d'une pièce de théâtre (écriture, scénographie, mise en scène, mise en musique, régie lumière, costumes...). Les enfants assistent également à des représentations qui leur permettent d'approfondir leur connaissance de l'univers théâtral et de collecter des idées pour leur propre pièce avant l'ultime objectif de la présenter lors de deux représentations devant familles, enseignants et représentants des collectivités.

Ils en parlent

Les parents : "On les sent impliqués et ensemble", "Je ne croyais pas que ma fille avait une telle voix", "Nous avons vu le plaisir qu'il avait à venir cette année, ça se retrouve dans le résultat final".



CAFEZOIDE

Projet : " Radiozoïde "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Mettre à jour le site Internet de l'association
- Partager une passion

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Radio

Le projet

L'association "Cafézoïde" gère le premier café culturel pour un public de 600 enfants de 0 à 16 ans à Paris 19^e, soit un espace proposant des ateliers culturels et récréatifs (arts plastiques, jeux, musique, jardinage, chorale, contes...) encadrés par des artistes et des éducateurs, salariés ou bénévoles. L'association propose également des activités hors-les-murs touchant toute la famille. Avec le projet "Radiozoïde", les enfants seront amenés à construire eux-même un petit émetteur d'une portée de 400 m afin de comprendre les mécanismes de propagation et de réception des informations par ondes et de produire des contenus sonores diversifiés.

Ils en parlent

Anne-Marie Rodenas, présidente :

"Radiozoïde" est avant tout un projet qui souhaite favoriser la parole libre des enfants et des adolescents.

Il s'agit d'inviter les adultes et les enfants à partager, intervenir, utiliser, comprendre et faire vivre une radio au quotidien avec des émissions conçues par les enfants.

"Radiozoïde" offre et offrira un grand bazar d'art et de culture dans lequel l'intelligence et l'imaginaire des enfants pourront puiser à l'infini".



Clichés urbains

Projet : " Clichés urbains "

Lauréat 2009



Missions proposées :

- Rechercher des financements complémentaires
- Apporter un soutien en matière de communication
- Encadrer des ateliers de photographie

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers sensibles à Paris

Discipline : Photographie / Environnement direct

Le projet

L'association "Clichés urbains" a pour vocation d'initier à la photographie les enfants résidant en zones sensibles et leur permettre de créer un lien entre les habitants en les invitant à porter un nouveau regard sur leur territoire. Chaque atelier intègre une session théorique (explication des bases techniques et visionnage de photos) et une session pratique de prises de vue en extérieur dans le quartier. Au terme de ce cycle d'ateliers, les notions techniques de base, telles que le cadrage, la netteté ou la lumière sont abordées. Une sélection des meilleurs clichés sera exposée en divers lieux du quartier et un recueil synthétisant l'ensemble des travaux sera remis à chacun des participants.

Ils en parlent

Tatjana Dussaux, enseignante en CE2, école élémentaire Mathis : "Je témoigne de l'effet favorable auprès de nos élèves du projet "Clichés urbains". En effet, les enfants sont revenus enchantés dès les premières séances, avec un nouveau regard posé sur leur quartier et sur leur environnement. Aucun n'avait jamais pu profiter d'une activité périscolaire le samedi après-midi. D'autre part, cet atelier a contribué à supprimer des tensions au sein du quartier".



EMTHEATRE

Projet : " Cooking Religion "

Lauréat 2009



Missions proposées :

- Graphiste et/ou webmaster : mise à jour et optimisation du site internet, conception de visuels, rédaction de communiqués de presse, traduction de documents en anglais, contacts avec des chaînes télé, journaux et magazines...
- Vidéaste : apporter un soutien logistique lors des prises de vues, réalisation de montages vidéos et photos

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants fréquentant les centres sociaux du quartier des Portes (Paris 10^e) et de Flandres (Paris 19^e)

Discipline : Théâtre

Le projet

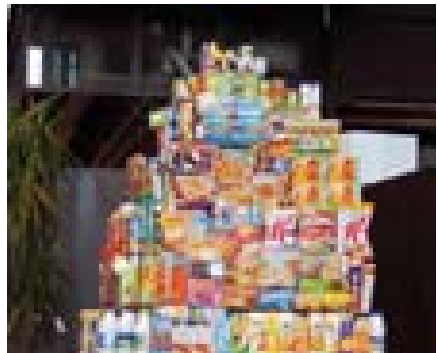
A travers la métaphore de la cuisine, le projet "Cooking Religion" explore les thèmes de l'identité culturelle et du métissage. L'association "EMTHEATRE" entend ainsi utiliser le processus de création artistique pour donner aux enfants fréquentant les centres sociaux parisiens des repères entre culture et nourriture, entre pratique alimentaire et surconsommation en renforçant leur esprit critique.

Ils en parlent

Louison 7 ans : "Je suis content de participer".

Matis 8 et ½ : "Merci pour cette expérience, nous avons fait connaître de nouvelles saveurs !"

Kenza 10 ans : "J'ai découvert plein de choses...".



E.S.P.A.C.E.S.

Projet : " Mes mots "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Participer aux ateliers par la prise de photos
- Aider à la recherche de nouveaux partenaires pour étendre le projet " Mes mots ", ainsi que l'association dans son ensemble, à d'autres territoires

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Livre

Le projet

Le projet " Mes mots " de l'association " Environnement, Solidarité, Patrimoine, Action, Création et Emploi Sonores " (E.S.P.A.C.E.S.) propose à une dizaine d'adolescents en situation de fragilité scolaire de participer à des ateliers d'écriture d'un scénario pour la réalisation et l'enregistrement d'une fiction radiophonique donnant lieu à une séance finale d'écoute en juin 2011.



Ils en parlent

Blaise Chabanis, association " E.S.P.A.C.E.S. " : " Mes Mots " est un projet de mise en relation de l'oral et de l'écrit par l'écriture et l'enregistrement de fictions. C'est un travail de rapprochement avec des objets culturels cinématographiques et radiophoniques. Il est destiné aux 6^e et aux 5^e en dehors du temps scolaire. Notre but est de redonner leur place à la lecture et l'écriture dans l'imaginaire des adolescents en situation de fragilité : ce ne sont que des outils, et ils peuvent trouver du plaisir en parvenant à s'en saisir ".

Le Moulin à Café

Projet : " Le Moulin des Petits Légumes "

Lauréat 2009



Missions proposées :

- Engager un véritable travail de sensibilisation des petits aux questions environnementales par le biais d'activités artistiques
- Proposer des sorties culturelles et des projections d'œuvres artistiques

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants de 5 à 12 ans du quartier Pernety

Discipline : Café associatif

Le projet

Ce café associatif, ouvert en 2006, a pour objectif de favoriser le lien social et la démocratie participative, de développer l'éducation populaire et l'accès à la culture, de lutter contre toutes les formes d' exclusion dans le 14^e arrondissement de Paris. Depuis deux ans, un projet de création artistique s'est mis en place en direction des enfants du quartier.

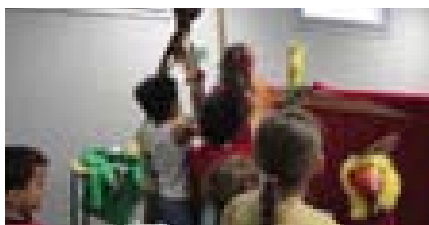
En 2009-2010 : un spectacle de marionnettes "le Moulin des petits légumes" a été réalisé pour sensibiliser les enfants aux questions environnementales. En 2010-2011, un atelier de cinéma d'animation produira avec les petits une série de films sur l'eau dans le monde.

Ils en parlent

L'équipe du " Moulin à Café " :

" Les séances ont lieu au " Moulin à Café " tous les mercredis de 15h à 17h. Elles se terminent par un goûter " fruité " qui donne l'occasion de parler des fruits de saison et de la biodiversité. Après avoir lancé les premières idées et écrit un bref résumé, chaque enfant a choisi "son" légume, l'a décrit et a commencé à imaginer son caractère et son comportement.

Au cours d'improvisations guidées, les enfants ont inventé les dialogues qui ont été retravaillés et écrits par les animateurs ".



Les Clés de l'Ecoute

Projet : " A cœur de créer "

Lauréat 2010



Mission proposée :

- Accompagner les élèves lors de la visite de l'imprimerie où aura lieu l'impression du livre, et du studio d'enregistrement, où seront enregistrés les musiciens et les comédiens

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Livre audio

Le projet

A travers son projet "A cœur de créer", l'association "Les Clés de l'Ecoute" réalisera un livre-disque avec la collaboration de collégiens de Seine-Saint-Denis (93). Ce projet vise à sensibiliser les adolescents aux différents métiers de l'art, à les inviter à créer, à solliciter leur réflexion, leur concentration, la cohérence dans l'art et la réalisation manuelle. Chaque étape de la création (écriture de l'histoire, illustration, comédie et bruitage, composition musicale, conception et design de l'objet) est confiée à une classe différente : cinq classes seront donc impliquées.

Ils en parlent

Géraldine Aliberti, association "Les Clés de l'Ecoute" : "Le projet a cette ambition de marquer d'une empreinte profonde l'esprit des enfants. Il y a des moments de vie qui facilitent les rencontres rares et fortes au point de changer notre façon de voir les choses".



Les Petits Riens

Projet : " Carmen Jeun's "

Lauréat 2009



Missions proposées :

- Accompagner les élèves lors de sorties culturelles
- Apporter un soutien en communication en améliorant et animant le site internet de l'association

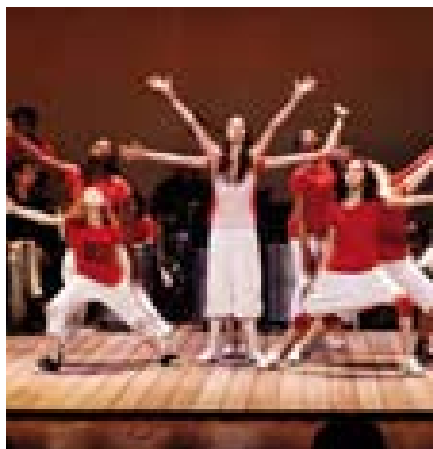
Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers défavorisés

Discipline : Musique

Le projet

L'association "Les Petits Riens" propose cette année à des enfants issus de deux collèges situés en ZEP (Zone d'Éducation Prioritaire) de réaliser un spectacle autour de l'Opéra Comique "Atys" de Jean-Baptiste Lully qui sera donné à l'opéra comique en mai 2011.



Ils en parlent

Amel et Nicolas, collaborateurs impliqués ayant accompagné et entouré les enfants lors des répétitions et du spectacle "Carmen la Liberté" : "Nous avons vraiment apprécié cette journée, les enfants étaient fort sympathiques et nous avons été ravis de pouvoir assister à ce beau spectacle auquel ils avaient travaillé si durement".

Dylan, enfant bénéficiaire : "Aujourd'hui j'ai envie de continuer cette expérience et j'adore avoir de l'émotion et de la sympathie autant que ça. L'année dernière j'avais bien aimé, mais cette année, j'ai adoré, grave ! Et le théâtre, c'est une super bonne idée ! Fathia est super ! J'espère que ce sera encore mieux la prochaine fois ! Les gens et l'ambiance sont trop de la balle !!!".

Les Serruriers Magiques



Projet : " Je veux apprendre !
Chansons pour les Droits des Enfants "
Lauréat 2009

Missions proposées :

- Contribuer à l'élaboration et au suivi du plan de communication établi pour la promotion du CD et du spectacle
- Apporter un soutien logistique (matériel et humain) lors des différentes représentations du spectacle

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants de l'école d'Oran

Discipline : Musique - Théâtre

Le projet

Projet éducatif mené à partir d'ateliers d'écriture et d'expression avec des enfants de milieux populaires, le spectacle "Je veux apprendre ! - Chansons pour les Droits des Enfants" est en cours de création. Une tournée et un CD témoigneront d'un travail éducatif et artistique exigeant mené au cœur des quartiers ZEP. Vingt-cinq enfants feront entendre la voix des deux-cents ayant participé à l'écriture de ce spectacle. Conçus pour amener les enfants à développer leur expression dans le cadre d'une action articulée autour de la Convention Internationale des Droits des Enfants, le spectacle et le CD, à travers ses prolongements (pistes d'écriture, propositions d'activités, ressources) proposeront également un outil cohérent au service des acteurs éducatifs".

Ils en parlent

Aaron (9 ans) : " Le théâtre, c'est ce que j'adore le plus. Cela a changé un peu mon comportement. Je suis plus à l'aise, je suis plus calme".

Nathan (9 ans) : " Je suis plus ouvert. D'habitude je suis toujours renfermé, mais là, ça a changé".



Les Talens Lyriques

Projet : " Les Talens au collège "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique lors du concert éducatif de fin d'année (régie et logistique, reportages photo et vidéo, accueil des personnes...)
- Accompagner les collégiens lors de sorties culturelles hors temps scolaire
- Evaluer le travail mené (questionnaires, interviews, analyses, évaluations)
- Participer et organiser des actions de communication sur le projet

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Musique

Le projet

Le projet "Les Talens au collège" a pour but d'offrir des résidences pédagogiques et des ateliers éducatifs en vue de sensibiliser et d'éduquer les élèves à la musique baroque. Sont ainsi proposés à l'année : concerts en classe, pratique musicale, ateliers de chœur, de déclamation, de prise de son...

Ces ateliers sont complétés par des visites culturelles (musée de la Musique, château de Versailles...). L'orchestre répète un programme de concert dans chaque établissement scolaire partenaire, offrant ainsi aux élèves des répétitions commentées et une relation privilégiée avec les artistes.

Ils en parlent

Un professeur : " Je crois que c'est vraiment essentiel dans nos collèges de montrer aux élèves que la musique classique n'est pas réservée à une élite et, qu'en faisant un effort pour se rencontrer, ça pouvait donner beaucoup de bonheur à tout le monde".



Mémoire de l'Avenir

Projet : " Un dialogue entre les cultures "

Lauréat 2008



Missions proposées :

- Accompagner les collégiens lors de sorties culturelles
- Apporter un soutien logistique lors de l'organisation de l'exposition annuelle de l'association
- Aider à l'entretien du réseau informatique

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Elèves de 6^e et 5^e de collèges du 18^e arrondissement classés en dispositif d'éducation prioritaire

Discipline : Projet artistique

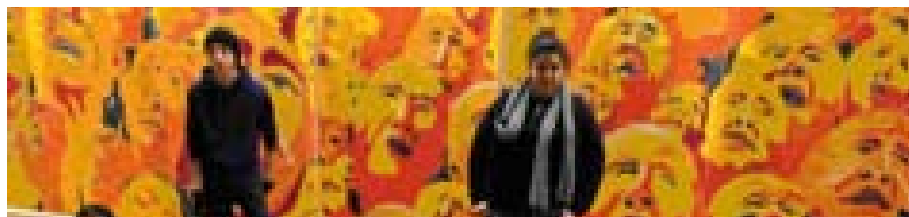
Le projet

Avec son projet "Un dialogue entre les cultures", l'association "Mémoire de l'Avenir" tente de renouer un dialogue avec des jeunes en difficultés sociales ou scolaires sur des questions d'identité, de mémoire et la découverte de nouvelles cultures. L'association propose des cycles de rencontres artistiques et des visites au musée dont le but est la découverte de la richesse et de la complémentarité des cultures afin de prévenir contre les stéréotypes et les préjugés et œuvrer au vivre-ensemble.

Ils en parlent

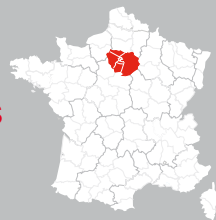
Enseignante à l'Ecole Beauregard :

"Nous avons pu remarquer que les élèves qui éprouvent des difficultés orales se sont dirigés spontanément vers les activités proposées. Elles ont permis à ces élèves de se revaloriser. Grâce à l'atelier, les enfants ont pu aborder la pratique artistique comme un moyen d'apprentissage du respect de l'Autre, le partage de son espace, le contact avec autrui pour mener à bien un projet commun".



SIDVEM

Projet : " Intégration de personnes déficientes visuelles dans les lieux d'enseignement de la musique " - Lauréat 2008



Missions proposées :

- Apporter un soutien en matière de montage de dossiers de demandes de subventions
- Apporter un soutien en communication (conception de visuels, rédaction de communiqués de presse)
- Apporter un soutien logistique dans l'organisation du concert final de l'association
- Faire de la saisie informatique

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants souffrant de déficience visuelle

Discipline : Musique

Le projet

Le "SIDVEM" a pour vocation de rendre effectif le principe d'égalité d'accès aux lieux d'enseignement de la musique.

Il offre ainsi gratuitement un accueil des personnes déficientes visuelles avec un suivi pédagogique, et sensibilise les professeurs aux implications d'une telle intégration.

L'association accompagne chaque enfant individuellement en lui offrant les outils nécessaires à son apprentissage de la pratique instrumentale (code braille, techniques spécifiques, etc.). Ils bénéficient alors d'une ouverture culturelle et artistique aux côtés des jeunes de leur quartier.

Ils en parlent

Marie-Annick Socié, directrice de "SIDVEM" : "L'intégration de jeunes déficients visuels dans les écoles de musique favorise l'ouverture aux autres, développe un esprit de solidarité et marque la volonté de vivre en harmonie avec l'autre dans le respect de sa différence en partageant une passion commune et totalement accessible : la musique".



Sirius Production

Projet : " Portraits et territoire "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique lors de la journée de présentation des courts-métrages
- Apporter un soutien pour la recherche de nouveaux partenaires et de financements complémentaires
- Apporter un soutien en communication (conception de visuels, rédaction de communiqués de presse)

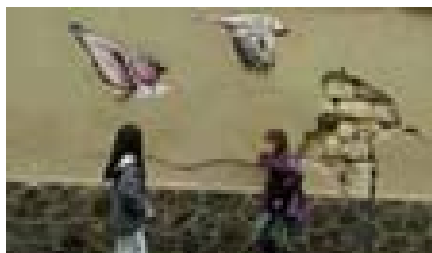
Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Vidéo

Le projet

" Sirius Production " propose d'impliquer par le biais de " Portraits et territoire " une trentaine d'enfants dans des ateliers de création vidéo sur le thème de l'identité. Ainsi, les enfants réaliseront par le biais de court-métrages des portraits d'habitants du quartier qui ont une histoire très marquée. Ces films seront diffusés sur un support automatique, appelé " juke-box vidéo ", à proximité du lieu de vie des personnes interviewées.



Ils en parlent

Jean Rabaté, " Sirius Production " :

" Les enfants donnent leur point de vue en image pour les " Portraits mis en mots " qu'ils filment avec Sirius.

Les enfants écrivent leur histoire en vidéo à Sirius, ils apprennent la fabrication d'un film et nous montrent leur univers.

Si vous voulez devenir bénévole à Sirius pour nous soutenir et découvrir avec nous leur façon de voir le monde, vous serez les bienvenus.

Comme nous a dit une gamine :

" l'amour, c'est quand on est très, très proche de quelqu'un, et même encore plus ".

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines



Projet : " Giulio Cesare "

Lauréat 2009

Mission proposée :

- Retranscrire de manière photographique, vidéo, sonore ou littéraire le déroulement du projet dans toutes ses étapes

Lieu : Montigny-le-Bretonneux (78)

Bénéficiaires : Enfants de CM1/CM2 provenant des quartiers difficiles de Trappes

Discipline : Audiovisuel / Photographie

Le projet

Le projet 2009-2010 du "Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines" consiste à monter la pièce de Haendel " Giulio Cesare " en faisant intervenir sur scène à la fois la troupe lyrique professionnelle Opéra Fuoco et des jeunes non avertis à la culture classique. L'opéra, qui fait appel à de nombreux arts, constitue un vecteur particulièrement adapté d'approche de la culture classique. Il permet également aux enfants de découvrir et côtoyer les différents métiers et pratiques culturels.

Ce projet allie exigence artistique (qualité du résultat final garanti par la troupe professionnelle dirigée par David Stern, chef de stature internationale) et ambition pédagogique.

Ils en parlent

Magali Chabrol, Responsable du Pôle Education-Jeunesse : "Ce projet a été un succès sur les plans artistique, pédagogique et humain, dans la mesure où les principaux objectifs fixés par la Scène nationale et l'équipe artistique ont été atteints (sensibilisation des enfants, apprentissage de la rigueur, implication dans un travail de groupe). L'enthousiasme manifeste des enfants et l'excellente fréquentation de la soirée du 21 mai illustre aussi la réussite de l'opération ".



Totems et Tambours

Projet : " Ecriture d'un conte par les petits de l'hôpital de jour de Savigny "
Lauréat 2008



Mission proposée :

- Apporter un soutien logistique dans l'organisation du spectacle final de l'association

Lieu : Savigny-sur-Orge (91)

Bénéficiaires : Enfants souffrant de troubles autistiques ou psychotiques

Discipline : Projet artistique

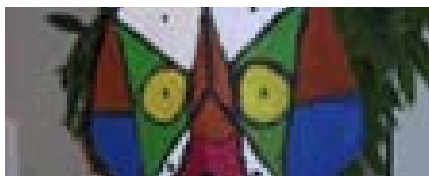
Le projet

"Totems et Tambours" organise la venue d'artistes auprès des enfants et des adolescents suivis dans les services de l'hôpital Barthélémy Durand d'Etampes. Les artistes proposent ateliers et spectacles. L'association s'adresse particulièrement aux enfants autistes et psychotiques.

Ils en parlent

Marine Pennaforte, association "Totems et Tambours" : "Pour avoir travaillé en tant qu'assistante du marionnettiste, j'ai vu chacun de ces enfants évoluer dans leur rapport à l'objet mais aussi au castelet (qui démarque les différents espace : jeu/ spectateurs). C'est ainsi qu'une petite fille très introvertie, ayant peu d'accès à la langue, qui a commencé l'atelier assise repliée sur sa chaise, se levant régulièrement pour éteindre et allumer la lumière, puis courir en cercle dans

toute la pièce, a pu progressivement s'intéresser à ce qui se passait derrière le castelet. Ainsi, elle a donné son attention, de plus en plus longue, à la vie de ces personnages. Puis au bout de quelques mois, elle a pris une marionnette de l'hôpital - le mouton, qu'elle reprenait à chaque séance - et avec le soutien d'une soignante, elle est allée de l'autre côté du castelet, pour devenir actrice - d'abord en faisant apparaître sa marionnette très brièvement, puis en la laissant de plus en plus longtemps en vue, jusqu'à l'animer en compagnie des autres enfants qui manipulaient aussi leur marionnette, tous autour du marionnettiste dans l'espace du castelet".



MAPE

Projet : " Du rêve... à la réalité "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Présenter la banque et le rôle du banquier aux enfants
- Organiser une visite d'un chantier de construction d'envergure
- Apporter un soutien en communication par la mise en page d'ouvrages synthétisant les ateliers réalisés

Lieu : Clichy (92) et Besançon (25)

Bénéficiaires : Enfants intégrés dans des classes relais

Discipline : Environnement direct

Le projet

L'association " MAPE " (Maquette Architecture Patrimoine Environnement) a développé une méthode pédagogique originale consistant à travailler autour de l'écrit, puis d'un plan relief permettant d'intégrer diverses notions : mathématiques, géographie, français, histoire...

L'association intervient auprès de 600 élèves par an, en deux temps : le rêve (les élèves réalisent la maquette d'un quartier de leur rêve et la font vivre à travers une histoire écrite) et la réalité (on raccroche le travail sur l'imaginaire à la réalité). Des séances sont consacrées aux conditions de réalisation d'un bâtiment, puis sur l'environnement immédiat des enfants et enfin à la présentation des métiers.

Ils en parlent

Beverly : "Voilà pour la première fois dans mon parcours scolaire que je trouve un cours où je peux m'exprimer, créer, réaliser, découvrir l'histoire et la géographie autrement. Quelle chance de découvrir l'architecture ! Nous attendions toujours les cours, l'école est plus agréable, on travaillera peut-être un jour sur un chantier".



ACSA Les Trois Quartiers

Projet : " Correspondances sans frontières "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien dans la recherche d'auteurs intéressés par ce type de projet
- Apporter un soutien logistique lors de rencontres organisées par l'association

Lieu : Aulnay-sous-Bois (93)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

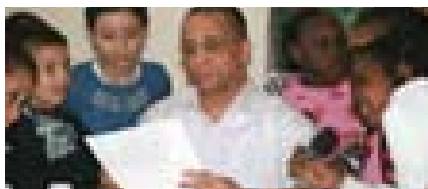
Discipline : Livre

Le projet

L'Association des Centres Sociaux d'Aulnay-sous-Bois (ACSA) les Trois Quartiers anime des actions d'aide éducative périscolaire dans trois quartiers marqués par l'importance de populations récemment immigrées, de fort taux de chômage et d'échec scolaire. Dans le cadre de son projet "Correspondances sans frontières", l'association a proposé aux enfants et à leurs familles de s'investir dans une action autour de la photographie et de la littérature jeunesse traitant de l'Afrique en mettant en place de nombreux ateliers artistiques en lien avec un livre choisi (rencontre avec l'auteur, interview, dessin, photographie...).

Ils en parlent

Odile Millischer, association " ACSA " :
"Né il y a 4 ans, ce projet périscolaire permet aux enfants et à leurs familles d'accueillir des écrivains/auteurs/illustrateurs pour la jeunesse au sein du centre social.
Renouer avec le livre en famille, initier les enfants à la photographie et aux arts plastiques pour la réalisation d'affiches, traces des rencontres, plonger dans l'œuvre d'un auteur, s'inscrire dans une dynamique culturelle en découvrant la bibliothèque de sa ville et les musées parisiens, sont les principaux objectifs de ce projet".



Ere de Jeu

Projet : " Fais-moi lire ! "

Lauréat 2008



Mission proposée :

- Aider à l'évaluation de projets par la réalisation d'entretiens individuels d'évaluation

Lieu : Montreuil (93)

Bénéficiaires : Enfants de groupes scolaires de Réseau Scolaire Prioritaire de Paris 10^e, 19^e et Montreuil

Discipline : Théâtre

Le projet

Depuis 2006, " Ere de Jeu " se donne pour mission de développer des projets durables dans les quartiers et les établissements scolaires en Réseau d'Education Prioritaire.

Construit comme un parcours autour des auteurs de théâtre contemporain, les participants de "Fais-moi Lire !" sont d'abord lecteurs et spectateurs de pièces jeunesse, puis acteurs en atelier de pratique et créateurs d'un objet artistique final.

Ils en parlent

Association " Ere de Jeu " : "Fais-moi Lire !" est une action pour favoriser l'apprentissage de la lecture et de l'écriture par le biais de la découverte du théâtre contemporain pour la jeunesse. A travers plusieurs parcours (lecture, spectacles, rencontres avec les auteurs et équipe artistique, atelier de théâtre, d'écriture et de composition, restitution du projet), les groupes participants (enfants de 8 à 13 ans) redécouvrent le plaisir de lire. Cette action permet de développer l'imaginaire et le goût de la lecture, de libérer la parole, l'écriture et redonner confiance aux enfants en échec scolaire".



L'Orange Rouge

Projet : " Art contemporain et handicap "

Lauréat 2009



Missions proposées :

- Aider à la recherche de nouveaux partenaires et de financements complémentaires
- Apporter un soutien en communication par la création d'un site Internet

Lieu : Saint-Denis (93)

Bénéficiaires : Enfants handicapés en Unités Pédagogiques d'Intégration

Discipline : Projet artistique

Le projet

L'association "L'Orange Rouge" souhaite initier à l'art contemporain des enfants suivis par les Unités Pédagogiques d'Intégration (UPI) chargées d'assurer le maintien en milieu scolaire d'élèves handicapés.

Par son projet "Art contemporain et handicap", elle organise des ateliers de création artistique au sein de ces UPI, encadrés par des plasticiens renommés.

Ils en parlent

Christine, enseignante en UPI :

" Dorénavant, je ne conçois plus d'apprentissage sans projet artistique de classe conduit par un artiste reconnu pour ses capacités à créer collectivement avec des élèves en situation de handicap ".



Mains d'œuvres

Projet : " Atelier à quatre mains "

Lauréat 2010



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique lors de la préparation du temps fort de fin d'année
- Apporter un soutien en communication par la création d'un blog

Lieu : Saint-Ouen (93)

Bénéficiaires : Enfants issus de quartiers prioritaires

Discipline : Projet artistique

Le projet

L'association "Mains d'Œuvres" à Saint-Ouen (93) accueille des artistes et leur offre des espaces de création ainsi qu'un accompagnement adapté.

Les ateliers à quatre mains de danse, théâtre, musique et arts visuels sont animés chaque mois par ces artistes pour 200 enfants de 6 à 12 ans.

Ces enfants participent à des cycles de découverte et de pratiques artistiques.

Ils découvrent la manière dont travaillent les artistes, quels matériaux sont utilisés et comment créer eux-mêmes des œuvres individuelles ou collectives.

Ils en parlent

Une maman de Saint-Ouen dont les deux filles suivent régulièrement les ateliers à quatre mains : "Un grand bravo et un grand merci, les enfants ont adoré le dernier atelier. Bravo pour cette belle idée, belle organisation, c'est vraiment très chouette de penser aux petits Audoniens et de les ouvrir ainsi à la culture".



Slam&Cie

Projet : " Je n'écris pas encore
mais nous slamons déjà ! "

Lauréat 2009



Missions proposées :

- Apporter un soutien en communication par la création d'un blog
- Initier des collaborateurs au slam

Lieu : Saint-Denis (93)

Bénéficiaires : Enfants des écoles primaires et adolescents en difficulté

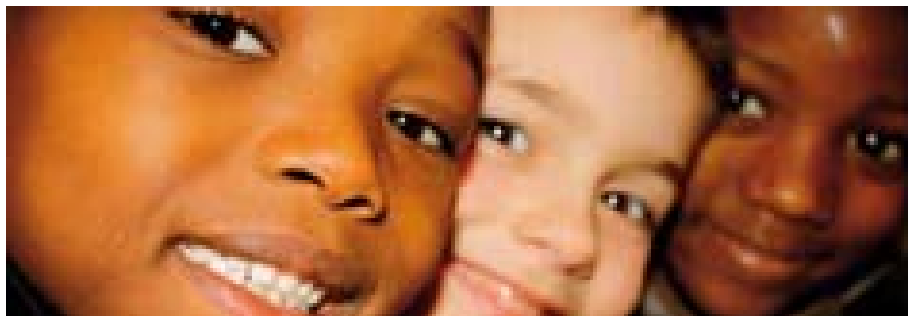
Discipline : Projet artistique

Le projet

Le projet de l'association " Slam&Cie " permet à des enfants d'écoles maternelles et primaires et à des adolescents en difficulté scolaire d'améliorer leur maîtrise de la langue française, de développer la confiance en eux et d'initier des rencontres variées grâce à des ateliers d'écriture de textes de slam débouchant sur deux ou trois scènes à Saint-Denis et Stains.

Ils en parlent

Enseignante de la classe de CP participant à l'épisode 2 : "Ce projet a permis aux élèves de se respecter les uns les autres en écoutant les textes sans se moquer. Ils ont appris à écouter, à parler en attendant leur tour, à partager leur point de vue, à écouter pour comprendre ce qui était demandé pour réaliser l'activité. Ils ont appris à travailler en groupe, à accepter le point de vue de l'autre. Ceci n'a pas été facile au début. Ce projet a vraiment abouti à créer une bonne ambiance de classe".



Post Scriptum

Projet : " Ouverture au monde artistique et culturel "

Lauréat 2008



Missions proposées :

- Apporter un soutien logistique lors de l'organisation des ateliers au quotidien et de l'exposition finale
- Apporter un soutien en matière de comptabilité

Lieu : Créteil (94)

Bénéficiaires : Enfants souffrant de difficultés psychopathologiques et vivant en milieu défavorisé

Discipline : Projet artistique

Le projet

Créée par le personnel soignant d'un Centre d'Accueil Thérapeutique, "Post Scriptum" a pour objectif de proposer des activités artistiques aux enfants souffrant de difficultés psychopathologiques. Pour la troisième année consécutive, le projet "Ouverture au monde culturel et artistique" repose sur le thème de la sculpture et du modelage, donnant lieu à une exposition des oeuvres réalisées.



Ils en parlent

Perrine Guffroy, comédienne :

"Le spectacle s'est très bien déroulé. Les enfants l'ont pris en charge. Le texte est rentré dans les têtes et moins dans les corps mais au vu des dernières semaines de répétitions qui mettaient en doute la possibilité d'une représentation, nous avons été soulagés de voir que tous s'investissaient. Le groupe s'est finalement construit au dernier moment malgré une année difficile. Chaque enfant a eu une belle expérience de la scène et du théâtre et, pour ces comédiens débutants, c'était important. Tous se sont dépassés. Dans le plaisir".

Découverte des métiers de la banque



Mission proposée (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Présenter son métier, son service, prendre en charge un petit groupe d'élèves pour un travail de synthèse

Lieu : Ile-de-France

Bénéficiaires : Les élèves de 3^e issus de ZEP

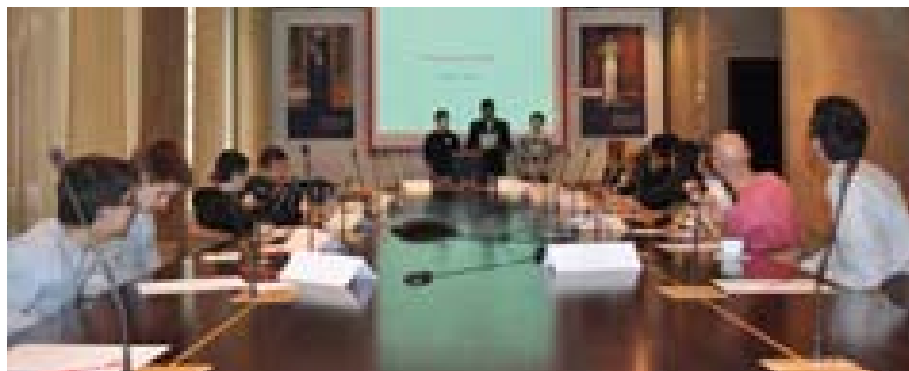
Discipline : Action pédagogique

Le projet

Afin de mieux faire connaître le monde de l'entreprise aux collégiens de 3^e, HSBC en accueille une trentaine lors d'une journée de présentation de ses activités ou au cours d'un stage d'une semaine.

Ils en parlent

Paule-Andrée, collaboratrice impliquée :
"Les jeunes ont besoin de ces approches de l'entreprise ainsi que du recul et de la démystification que l'on peut leur donner sur les formations, les niveaux, les parcours et les évolutions possibles. Ces rencontres sont un bon moyen de donner du corps et d'améliorer l'image de la banque".



Sciences Po

Projet : " Filière ZEP "



Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Parrainer des étudiants en fin de cycle de Sciences Po pour définir et construire leur projet professionnel, puis faciliter leur mise en œuvre en leur apportant un réseau
- Apporter un soutien et un conseil opérationnel dans leur cursus comme dans leur recherche de stage et/ou d'un premier emploi

Lieu : Ile-de-France

Bénéficiaires : Etudiants de Sciences Po Paris en fin d'études issus de lycées ZEP

Discipline : Parrainage

Le projet

Dans le cadre de la convention de mécénat signée avec Sciences Po Paris, HSBC France verse d'une part des bourses au logement à des étudiants Sciences Po CEP et d'autre part une subvention à l'association "Le Relais" qui accompagne ces jeunes pendant leurs études.

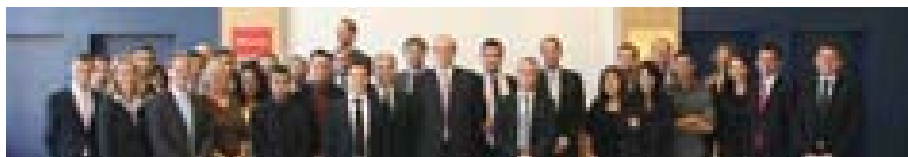
Ce partenariat se traduit aussi par l'engagement de cadres dirigeants de l'entreprise, action exemplaire, mobilisatrice et citoyenne. Ces derniers se portent volontaires pour parrainer et accompagner un étudiant de Science Po bénéficiaire de ce programme.

Ils en parlent

Olivier, collaborateur impliqué :

"Le parrainage est notamment l'occasion pour le collaborateur d'analyser les intérêts manifestés par son filleul afin de mobiliser ses contacts dans le groupe pour apporter à l'étudiant parrainé des rencontres utiles pour affiner ses choix professionnels.

C'est sous cet angle que le parrainage prend sa dimension la plus importante en dépassant l'engagement du seul parrain pour associer d'autres collègues du groupe et en faire une expérience partagée".



SIFE - Groupe

Projet : " Concours SIFE France "



Mission proposée (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Participer au jury du concours SIFE France

Lieu : Ile-de-France

Bénéficiaires : Etudiants des grandes écoles et universités

Discipline : Entreprenariat social

Le projet

Chaque année, SIFE France organise une compétition nationale qui réunit des équipes d'étudiants autour de projets portant sur l'économie solidaire. Ce programme les aide à développer leurs qualités humaines, managériales et entrepreneuriales. Il les aide également à accroître leur leadership, leurs aptitudes en matière de communication et de travail en équipe en pratiquant et en enseignant à autrui les principes de l'entreprise. Chaque année, SIFE France organise une compétition nationale qui réunit des équipes d'étudiants autour de projets portant sur l'économie solidaire.

Ils en parlent

Delphine, collaboratrice impliquée :

"Très active en recrutement de jeunes stagiaires et salariés, j'avais été invitée à participer en tant que membre du jury à la session des demi-finales SIFE. J'avais

pris connaissance, avec une certaine dose de scepticisme, des documents destinés à me familiariser avec le projet. Habituee à rencontrer des jeunes très formatés, je me sentais parfois frustrée devant leur profil relativement lisse. SIFE m'a donné l'occasion de les découvrir dans un contexte différent, tous volontaires et motivés, défendant avec passion des projets dans lesquels ils se sont énormément investis. On ne peut assister à ces présentations pourtant faites avec plus ou moins de moyens sans être profondément touché par la passion et la volonté de ces jeunes de s'investir avec altruisme pour tenter d'apporter leur aide à d'autres."



Dessine-moi un mouton

Projet : " Ateliers métiers "

Future First 2008



Missions proposées :

- Intervenir dans les ateliers écriture et théâtre
- Encadrer les sorties culturelles

Lieu : Paris (75)

Bénéficiaires : Jeunes de 14 à 21 ans touchés par le VIH

Discipline : Sorties culturelles

Le projet

Le projet "Ateliers métiers" concerne des adolescents séropositifs et séronégatifs vivant dans une famille dont un ou plusieurs membres sont malades ou décédés du sida. Ils sont, pour la plupart, issus de familles de milieux défavorisés et connaissent des difficultés d'insertion scolaire et professionnelle...

Les deux ateliers de ce projet ont pour objectif de mieux faire connaître et appréhender le VIH, avec la création d'une bande dessinée " La BD des Mots " pour parler du VIH lors d'un atelier d'écriture et de témoignages du vécu de ces adolescents lors de l'atelier théâtre "24h séropo".

Ils en parlent

Cyrille Moulin, éducateur spécialisé à Tag le Mouton : "Ces deux ateliers sont le point d'articulation de l'expression et de la mise en forme de la parole des adolescents autour du VIH. Cela a permis aux jeunes de parler, d'exprimer leur vécu et d'élaborer une pensée qui prend en compte le VIH-sida dans leur parcours de vie".



Fondation d'Auteuil

Projet : " Grandir en découvrant "

Future First 2008



Mission proposée :

- Participer aux ateliers éducatifs

Lieu : Paris (75) - Orly (94)

Bénéficiaires : Enfants de 3 à 11 ans placés par l'Aide Sociale à l'Enfance

Discipline : Projet artistique

Le projet

" La Fondation d'Auteuil ", reconnue d'utilité publique depuis 1929, accueille plus de 13 000 jeunes au sein de 207 établissements. Le projet " Grandir en découvrant " se développe dans la Maison d'Enfants à Caractère Social, Mecs, d'Orly (94). Elle reçoit 83 enfants, entre 3 et 11 ans, placés par l'Aide Sociale à l'Enfance, dans le cadre d'un accueil, administratif ou judiciaire, en difficulté sociale et familiale, en processus d'exclusion, en retard scolaire. Sept unités éducatives ont été créées, ayant chacune un projet éducatif permettant à ces enfants en situation de détresse de reprendre confiance en eux.

Ils en parlent

Fabrice, collaborateur impliqué :

" Je n'avais jamais aidé dans le passé une association spécifiquement destinée à la jeunesse. La démarche de l'association m'a plu et était conforme à mes idées. Elle peut essayer de donner à ces enfants des repères et peut-être une nouvelle chance.



Les Enfants de la Batellerie

Projet : " Ensemble découvrons le monde "
Future First 2010



Missions proposées :

- Encadrer des enfants lors des sorties culturelles ou de loisir
- Organiser une journée "Découverte de la banque" pour des élèves de 3^e
- Partager sa passion : plongée, musique, théâtre, ski...

Lieu : Conflans-Sainte-Honorine (78)

Bénéficiaires : Enfants des Yvelines issus de ZEP - Enfants de bateliers, forains ou enfants de quartiers sensibles

Discipline : Accompagnement extra-scolaire

Le projet

L'internat de la Batellerie accueille historiquement des enfants de marinières et de forains, et depuis plus récemment des enfants issus des Zones Urbaines Sensibles. De plus, depuis début 2010, l'Internat est labellisé "Internat d'Excellence". Les enfants de l'internat sont pour beaucoup dans des situations familiales difficiles. Certains sont placés par l'Aide Sociale à l'Enfance, le Juge des enfants, la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

A travers le projet " Ensemble découvrons le monde ", l'association propose des activités et des voyages que ces jeunes n'auraient pas la possibilité de faire, leur permettant ainsi de développer leur savoir être et leur savoir faire.

Ils en parlent

Mandy, à propos de sa première plongée : "C'était super pour un début ! J'ai vu deux poulpes, une grande nacre et plusieurs poissons. J'ai plongé avec Loïck et Maxime. C'est un monde magnifique que j'apprécie énormément. Mon moniteur s'appelait Christian ; nous sommes descendus à 15 mètres et la plongée a duré 45 minutes".



Groupe SOS

Projet : " Agir pour l'enfance en danger
avec l'association JCLT "
Future First 2009



Missions proposées :

- Accompagner les enfants lors de sorties
- Sensibiliser les enfants au développement durable

Lieu : Nivilliers (60)

Bénéficiaires : Enfants et adolescents en difficulté (12-21 ans)

Discipline : Développement durable

Le projet

L'objectif du projet est de favoriser l'intégration sociale d'enfants et de jeunes en difficulté dans le département de l'Oise, en proposant des activités pédagogiques liées au développement durable, outil pédagogique innovant valorisant le rôle citoyen de chacun. Cette initiative se fonde sur l'idée que chaque jeune accueilli et hébergé peut intégrer une société durable. Les jeunes accompagnés dans le cadre de ce projet font face à des difficultés éducatives, sociales ou familiales. Le soutien de HSBC permet de déployer un programme de formation auprès de 120 jeunes qui bénéficieront d'un éventail d'activités dédiées au développement durable : séjours dédiés, supports pédagogiques, sorties...

Ils en parlent

David Blough, intervenant : " Les jeunes du centre ont particulièrement apprécié les sorties pédagogiques que nous avons organisées (visite de l'Aquarium Tropical de Paris, classe environnement), qui ont permis de travailler de manière ludique sur des questions telles que la biodiversité. Au sein de l'établissement, ce soutien nous a permis d'acquérir du matériel pédagogique et d'aménager une bibliothèque spécialisée".



Secours populaire français

Projet : " Jeu, Set et Solidarité "

Future First 2007

Missions proposées :

- Accompagner des enfants lors des sorties culturelles
- Apporter un soutien dans leurs devoirs scolaires
- Encadrer des enfants lors des " Journées des Oubliés des Vacances " en août

Lieu : France

Bénéficiaires : Enfants de 6 à 12 ans

Discipline : Accompagnement scolaire et culturel

Le projet

De 2008 à 2010, HSBC a soutenu le projet "Jeu, Set et Solidarité" du "Secours populaire français" qui porte une attention particulière aux enfants des familles qui fréquentent ses permanences d'accueil et de solidarité. L'accompagnement, qui se fait dans le cadre de ce programme, permet l'épanouissement physique, psychologique et social des enfants issus de milieux défavorisés à travers un accompagnement scolaire, sportif et culturel.

L'objectif final est de donner les moyens à ces enfants de devenir des acteurs épanouis et éclairés de la société.

Ils en parlent

Alice, bénévole lors de la " Journée des Oubliés des vacances " 2010 : "J'ai trouvé que l'organisation du "Secours populaire" était remarquable. J'ai vraiment pu voir que les enfants étaient heureux de participer à cette journée. Je n'hésiterai pas une seconde à poser à nouveau une journée et un après-midi pour participer à un événement de ce type. Cela a été un enrichissement personnel extraordinaire".



SOS Villages d'Enfants

Projet : " Douze projets pour les villages d'enfants SOS en France "
Future First 2007

Missions proposées :

- Les missions sont actuellement en cours de définition

Lieu : France

Bénéficiaires : Frères et sœurs orphelins, abandonnés ou séparés de leurs parents

Discipline : Projets artistiques

Le projet

L'association " SOS Villages d'Enfants " gère treize villages en France métropolitaine qui accueillent des frères et sœurs orphelins ou dont la situation familiale nécessite un placement de longue durée. Le village d'enfants SOS offre à ces fratries un nouveau cadre de vie stable et sécurisant dans lequel les enfants ont la possibilité de se réconcilier avec leur passé et de se reconstruire. " SOS Villages d'Enfants " est partenaire du programme Future First depuis 2007. Son projet "Douze projets pour les villages d'enfants SOS en France", a permis à chaque village SOS, selon ses besoins et préoccupations propres, de mettre en œuvre des actions autour de l'éveil culturel, de la pratique artistique ou de l'accompagnement scolaire au sens large.

Au total, plus de 160 enfants ont été bénéficiaires directs de ce programme avec l'accompagnement de plus de quarante professionnels.

Ils en parlent

Hugo Musella : "Nous avons lu, joué, inventé, dessiné. Les histoires sont nées de la langue agitée des enfants. Je les ai recueillies et les voilà présentées dans un livre ".



ADIE

Projet : " ADIE Conseil "

Missions proposées :

- Devenir correspondant accompagnement " Adie Conseil "
- Animer les sessions de formation
- Devenir conseiller téléphonique

Lieu : France

Bénéficiaires : Chômeurs et allocataires du RMI-RSA souhaitant créer leur propre emploi

Discipline : Education financière

Le projet

Créée en 1989 par Maria Nowak, l' "Adie " est une association de micro-finance qui aide les personnes exclues du marché du travail et du système bancaire classique à créer leur entreprise et leur propre emploi grâce au micro-crédit.

Depuis vingt ans l' " Adie " a financé près de 100 000 micro-crédits.



Ils en parlent

Lydie, bénéficiaire de l' "Adie " :

"J'apprécie de n'avoir plus personne au-dessus de moi qui me mette la pression. Je ne voulais plus travailler pour personne. J'ai utilisé l'argent de mes Assedic pour les mettre dans un projet.

Le micro-crédit de l' " Adie " a fait le reste. Je suis la seule à Rennes à proposer des produits camerounais. Il y a d'autres épiceries exotiques, mais elles sont tenues par des personnes venues du Congo ou de la Côte d'Ivoire, ou alors des DOM-TOM. Or nous n'avons pas les mêmes traditions culinaires, les épices ne sont pas les mêmes, même les bières sont différentes".





Environnement

Eco-Ecole - Initiative Climat 62

HSBC Climate Partnership

- Etape 1 :
S'informer 63
- Etape 2 :
Participer à des actions
écologiques 64
- Etape 3 :
Devenir un Climate Champion 65

Maud Fontenoy Fondation 66





Le groupe HSBC fait de l'environnement l'une de ses priorités en matière de mécénat et concentre son action autour de trois grands enjeux : le changement climatique, les eaux douces et la biodiversité.

Pour ce faire il a créé un programme de mécénat environnemental mondial, HSBC Climate Partnership, pour lequel 100 millions de dollars sont alloués sur cinq ans (2007-2012) à quatre ONG environnementales :

- **The Climate Group**, pour aider les grandes capitales du monde à devenir plus vertes
- **Eartwatch Institute**, pour engager des collaborateurs dans des expéditions scientifiques de protection de l'environnement
- **The Smithsonian Tropical Research Institute**, pour étudier l'impact et le rôle des forêts dans la captation du carbone
- **WWF**, pour protéger les quatre plus grands fleuves du monde des effets du changement climatique.

En France, la politique de mécénat environnemental accompagne cette politique et ce programme autour de trois objectifs :

- 1. Eduquer les enfants** à la protection de l'environnement
- 2. Participer à des actions écologiques**
- 3. Soutenir des recherches** sur l'impact du changement climatique sur les métiers de la finance.

Chacun de ces objectifs fait l'objet de partenariats avec des acteurs associatifs.

Le pôle mécénat de la Direction du Développement Durable est à votre disposition pour vous aider dans votre choix et vous mettre en relation avec les projets soutenus.

Contact :

Vanessa Azar
HSBC France
Direction du Développement Durable
impliquez-vous@hsbc.fr

Eco-Ecole - Initiative Climat

Projet : " Opération HSBC Initiative Climat "

Mission proposée (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Participer tout au long de l'année scolaire à la mise en œuvre de projets environnementaux au sein d'une école labellisée Eco-Ecole

Lieu : France

Bénéficiaires : Ecoliers, collégiens et lycéens de France

Discipline : Action pédagogique

Le projet

Créé en 1994 par la Fondation pour l'Education à l'Environnement (FEE), "Eco-Ecole" est un programme d'éducation à l'environnement et au développement durable. Les écoles, collèges et lycées qui rejoignent cette démarche s'engagent vers un fonctionnement éco-responsable, en lien avec les enseignements et en vue d'obtenir un label international. La méthodologie est reconnue : programme implanté dans 47 pays et 35 000 établissements dont 1 300 en France. Le groupe prend le parti d'éduquer les plus jeunes à la protection de l'environnement par le biais d'une opération spéciale HSBC, l' " Initiative Climat ". Intégrée au réseau international Eco-Schools existant, cette initiative consiste à mettre en place au sein de ces établissements scolaires des actions de lutte contre le changement climatique.

Ils en parlent

Isabelle, collaboratrice impliquée :
" " De l'instruction naît la grandeur des nations ". Cette citation de Jules Ferry illustre ma démarche concernant mon implication. Il me semble essentiel de transmettre aux enfants, qui sont notre avenir, les problématiques de l'environnement pour les sensibiliser au respect de la planète et de ses habitants. Ce ne sont que quelques heures de mon temps personnel que je donne volontiers pour des valeurs qui me paraissent essentielles !".



HSBC Climate Partnership

Projet : Etape 1 " S'informer "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- S'inscrire aux lettres d'information
- Proposer des articles pour la Greenletter

Lieu : France

Discipline : Implication interne

Le projet

Le programme HSBC Climate Partnership propose aux collaborateurs d'agir concrètement dans la lutte contre le changement climatique. Ils peuvent être tenus informés des problématiques environnementales en s'inscrivant aux différentes lettres d'information proposées :

- Les newsletters du groupe (en anglais) : Sustainability Digest et HSBC Climate Partnership.
 - La revue de presse hebdomadaire.
 - La Greenletter : une lettre d'information trimestrielle rédigée par des collaborateurs volontaires contenant des astuces, des bons plans, des adresses pour la protection de l'environnement (une nuit dans un ecolodge, un restaurant bio ou des bonnes pratiques en entreprise...).
- Un appel à idées est soumis par mail tous les trimestres aux adhérents.

Ils en parlent

Dominique, collaborateur impliqué :
" Je crois qu'aujourd'hui notre entreprise peut être la meilleure du monde par son action à long terme sur les acteurs tels que l'économie, l'environnement et l'humain. A ce titre, la Greenletter est un outil formidable pour informer nos collaborateurs de leurs possibilités d'actions. Nous rédigeons sur ce document des articles riches d'expériences et de bonnes pratiques écologiques ".



HSBC Climate Partnership

Projet : Etape 2 - " Participer à des actions écologiques "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Consulter l'intranet Développement Durable et la lettre « Je m'implique » pour connaître les dates des actions écologiques
- Participer en équipe au concours interne " Trophées DD "
- Organiser une action terrain en équipe

Lieu : France

Discipline : Implication interne

Le projet

Sur le terrain, des actions au sein d'une même équipe ou entre collègues sont organisées par le Développement Durable et/ou les services demandeurs. Les sorties comprennent une sensibilisation aux enjeux du changement climatique et une action concrète : préservation des mares, arrachage de plantes envahissantes, restauration de la lande... L'action est généralement couplée à un volet patrimoine comme la visite d'un château.

Au bureau, les collaborateurs peuvent participer aux " Trophées DD " (projet d'équipe en accord avec les objectifs de Développement Durable du groupe en France).

Des actions ponctuelles sont aussi proposées. En 2010, plus de 1 100 collaborateurs ont participé à " la journée sans papier ".

Ils en parlent

Fouad et Pierre, collaborateurs impliqués, à propos de la sortie proposée à Ermenonville : " Les agents de l'ONF étaient très accueillants. Nous avons découvert la forêt, la faune et la flore, leur équilibre complexe. Nous avons participé à des ateliers dont le but était de favoriser la diversité des espèces végétales dans une marre artificielle. Nous n'hésiterons pas à recommencer ".



HSBC Climate Partnership

Projet : Etape 3 " Devenir un Climate Champion "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Démontrer son intérêt pour les problématiques du climat en s'impliquant dans les étapes 1 et 2 du programme
- Remplir le dossier d'inscription pour l'une des deux sessions de l'année en cours

Lieu : Oxford

Discipline : Implication interne

Le projet

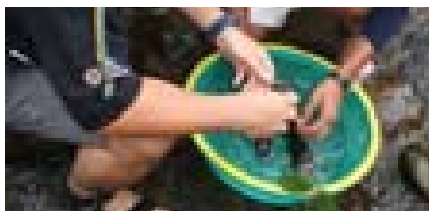
Les collaborateurs impliqués dans les deux premières étapes du programme HSBC Climate Partnership, peuvent postuler pour devenir " Climate Champion " et rejoindre le Réseau. A leur retour, ils doivent mettre en place un projet au sein de leur métier. Pour cela, ils suivent une formation de terrain de sept à douze jours avec onze collaborateurs européens au centre régional du climat dans les bois expérimentaux d'Oxford. Ils prennent part à des recherches inédites sur les effets du changement climatique encadrés par des scientifiques d' " Earthwatch Institute ". A cette action terrain sont associées des sessions théoriques.

HSBC a pour objectif de former 3 000 Climate Champions pour constituer un réseau de collaborateurs capables d'impliquer leurs collègues et de

prendre en compte les problématiques environnementales dans leur métier.

Ils en parlent

Pierre-Marie, collaborateur impliqué :
" J'ai pu partager cette expérience avec des collaborateurs, des scientifiques et des universitaires. Cela a renforcé mon sentiment de fierté d'appartenir au groupe HSBC et m'a donné une motivation supplémentaire pour sensibiliser d'autres collègues. Je ne saurais donc que recommander cette formation " .



Maud Fontenoy Fondation

Projet : " Sauvons la biodiversité marine "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Devenir le relais auprès des classes de 6ème pour les encourager à s'inscrire à l'opération " Sauvons la biodiversité marine "
- Apporter une assistance technique au moment de la participation au concours national de campagne de communication sur la thématique de la biodiversité marine
- Participer au jury du concours national
- Evaluer le projet pédagogique, à l'issue de l'année scolaire 2010-2011

Lieu : France

Bénéficiaires : Les collégiens français

Discipline : Action pédagogique

Le projet

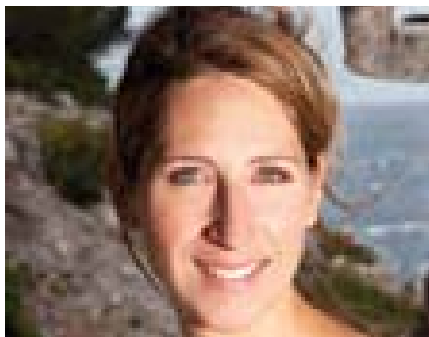
Reconnue d'utilité publique, la " Maud Fontenoy Fondation " se bat pour une meilleure éducation à la sauvegarde des océans et à la protection du littoral. HSBC France a choisi de soutenir sur trois ans le programme éducatif " Sauvons la biodiversité marine " destiné à l'ensemble des 7 031 collèges de France.

En parallèle du travail réalisé dans les collèges avec le support pédagogique sur la biodiversité, quatre jeunes en rupture scolaire, en partenariat avec l' "Association Valdocco " du Père Petitclerc à Lyon, sont partis à l'aventure en compagnie de Maud Fontenoy, pendant un mois, à la découverte des Terres Australes et Antarctiques Françaises, lors d'une rotation du navire français de recherche, le Marion Dufresne.

Un site Internet dédié a été mis à jour régulièrement durant l'expédition, permettant aux collégiens d'être en contact avec ces jeunes " Ambassadeurs de la biodiversité ".

Ils en parlent

Maud Fontenoy : " Les enfants, vous êtes les futurs ambassadeurs de la Terre. Je crois en vous, ne baissez pas les bras ! " .









Autres programmes

Foulées Durables

Cité de la Musique de Marseille	72
Fondation d'Auteuil	73
Les Enfants de demain	74
Nature et Aventure	75

Groupe HSBC

Agence du Don en Nature - Eurogiki	76
Basilade	77

Solidarité

100 000 rencontres solidaires	78
Action Contre la Faim	79
Collecte de Noël	80





HSBC propose également de soutenir certains projets précités, par le biais d'actions menées dans le domaine du sport.

Le programme des **Foulées Durables** souhaite faire le lien entre la pratique sportive des collaborateurs et leur intérêt pour les initiatives menées par le groupe dans le domaine de l'environnement ou de l'éducation.

Chaque inscription à une compétition sportive est remboursée par HSBC (dans la limite de 50 € par an et par collaborateur), qui abonde du même montant au profit d'une association soutenue.

En marge de ces programmes, HSBC soutient également des actions solidaires à destination des plus démunis.

- Des actions solidaires liées à des catastrophes naturelles mobilisent régulièrement les collaborateurs et les clients au travers d'appels à dons, et ce en partenariat avec la " Croix Rouge Française " ou d'autres grandes ONG.
- Le groupe HSBC soutient également ponctuellement des associations méritantes par leur forte implication et la qualité de leurs actions.

C'est dans ce cadre que sont soutenus l'association " Action Contre la Faim " et le projet " 100 000 Rencontres Solidaires ".

- Chaque année, au moment des fêtes de fin d'année, le groupe nous permet de soutenir d'autres projets grâce à l'opération " Cartes de vœux ". En lieu et place du budget alloué à l'origine à l'envoi de cartes de vœux, le groupe propose à chaque pays d'identifier des projets de mécénat, en marge des acteurs que nous soutenons habituellement, et ce afin qu'il bénéficie de cette enveloppe budgétaire. C'est à ce titre que nous soutenons en France l'association " Basiliade " et l' " Agence du Don en Nature ".

Le pôle mécénat de la Direction du Développement Durable est à votre disposition pour vous aider dans votre choix et vous mettre en relation avec les projets soutenus.

Contact :

Séverine Coutel

HSBC France

Direction du Développement Durable

impliquez-vous@hsbc.fr

Foulées Durables Cité de la Musique de Marseille

Projet : " Orchestre à l'école "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Dans le cadre des Foulées Durables, les collaborateurs portent les couleurs d'HSBC et pratiquent leur activité sportive en faveur de cette association.
- HSBC rembourse les frais d'inscription à hauteur de 50 € annuels et verse autant à la " Cité de la Musique de Marseille ".

Lieu : France

Bénéficiaires : Enfants de l'école de Korsec du 1^{er} arrondissement de Marseille

Discipline : Musique

Le projet

Grâce à son projet sur trois ans " Orchestre à l'école ", l'association de la " Cité de la Musique de Marseille " permet à des enfants d'une classe située en ZEP de découvrir la musique à travers la création d'un orchestre à cordes dont ils sont les principaux acteurs. Le chef d'orchestre part alors des différentes cultures des élèves afin de créer un répertoire musical témoin d'une mémoire commune et ainsi solliciter l'improvisation, l'invention et la création des enfants.

Ils en parlent

Laurent, collaborateur impliqué :

" J'ai souhaité aider cette association car je crois que la lutte contre la misère ne concerne pas que l'aspect matériel. En effet, la souffrance peut aussi être sociale, et avoir pour conséquence de se sentir dévalorisé.

Or, le respect et l'estime de soi sont des éléments fondamentaux pour avancer. La musique peut y contribuer, en se prouvant à soi-même ses capacités.

La culture d'une manière générale est une ouverture vers d'autres horizons et un enrichissement pour tous ".



Foulées Durables Fondation d'Auteuil

Projet : " Grandir en découvrant "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Dans le cadre des Foulées Durables, les collaborateurs portent les couleurs d'HSBC et pratiquent leur activité sportive en faveur de cette association.
- HSBC rembourse les frais d'inscription à hauteur de 50 € annuels et verse autant à la " Fondation d'Auteuil ".

Lieu : France

Bénéficiaires : Enfants de 3 à 11 ans placés par l'Aide Sociale à l'Enfance

Discipline : Projet artistique

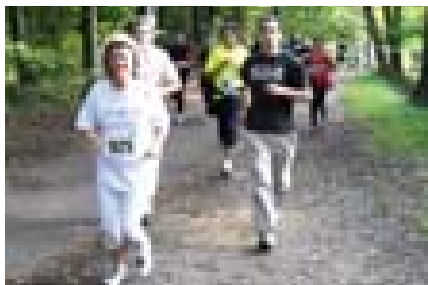
Le projet

" La Fondation d'Auteuil ", association reconnue d'utilité publique depuis 1929, accueille plus de 13 000 jeunes au sein de 207 établissements. Le projet " Grandir en découvrant " se développe dans la Maison d'Enfants à Caractère Social, Mecs, d'Orly (94). Elle reçoit 83 enfants, entre 3 et 11 ans, placés par l'Aide Sociale à l'Enfance, dans le cadre d'un accueil, administratif ou judiciaire, en difficulté sociale et familiale, en processus d'exclusion, en retard scolaire. Sept unités éducatives ont été créées ayant chacune un projet éducatif permettant à ces enfants en situation de détresse de reprendre confiance en eux.

Ils en parlent

Fabrice, collaborateur impliqué :

" Je n'avais jamais aidé dans le passé une association spécifiquement destinée à la jeunesse. Dans le cadre des Foulées Durables, la démarche de l'association m'a plu et était conforme à mes idées. Elle peut essayer de donner à ces enfants des repères et peut-être une nouvelle chance. Si mes petits efforts sportifs peuvent aussi permettre à la Fondation d'avoir un don supplémentaire, alors tant mieux ! ".



Foulées Durables Les Enfants de Demain

Projet : " ALED "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Dans le cadre des Foulées Durables, les collaborateurs portent les couleurs d'HSBC et pratiquent leur activité sportive en faveur de cette association.
- HSBC rembourse les frais d'inscription à hauteur de 50 € annuels et verse autant aux " Enfants de Demain ".

Lieu : France

Bénéficiaires : Enfants du Burkina Faso

Discipline : Formation agro-écologique

Le projet

L'association " Les Enfants de Demain ", (ALED), a mis en place un programme de formation agro-écologique adapté aux nouvelles contraintes environnementales des régions sub-sahéliennes et permettant à ses enfants de se reconstruire un avenir en renouant avec une totale autonomie alimentaire grâce à la valorisation de leur patrimoine nourricier.

Cette harmonie retrouvée entre l'homme et sa terre permet aux populations d'Afrique de l'Ouest d'assurer, en toutes circonstances, une production agricole pérenne, garantissant une alimentation riche et équilibrée, la couverture des frais de scolarité de leurs enfants ainsi que la prise en charge des premiers soins médicaux.

Ils en parlent

Cindy, collaboratrice impliquée :

" J'ai choisi cette association car elle a pour objectif de sensibiliser les enfants aux risques de la déforestation.

Le fait de sensibiliser des enfants d'aujourd'hui qui seront les adultes de demain est pour moi une intervention pertinente pour protéger l'environnement au fil des générations ".



Foulées Durables Nature et Aventure

Projet : " Des Hauts-de-Seine au Pôle Nord "

Missions proposées (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Dans le cadre des Foulées Durables, les collaborateurs portent les couleurs d'HSBC et pratiquent leur activité sportive en faveur de cette association.
- HSBC rembourse les frais d'inscription à hauteur de 50 € annuels et verse autant à " Nature et Aventure ".

Lieu : France

Bénéficiaires : Collégiens issus de milieux défavorisés des Hauts-de-Seine, valides et malentendants

Discipline : Voyage scientifique

Le projet

L'association " Nature et Aventure " a pour but de faire découvrir à des collégiens issus de milieux défavorisés des Hauts-de-Seine des milieux naturels extraordinaires par le biais d'activités sportives et scientifiques. Depuis 2006, huit expéditions ont été organisées, dont la dernière en 2009, à Punta Arenas en Patagonie, permettant l'ouverture des enfants aux autres, au monde et au respect de la nature. En 2010, dans le cadre de l'année mondiale de biodiversité, le projet « Handi-valide/éco-solidaire » de l'association a été sélectionné pour participer au projet Tara Océans Junior.

Ils en parlent

Nicole, collaboratrice impliquée :
" J'ai choisi de soutenir cette association car elle permet à des enfants défavorisés de voyager loin de leur quotidien difficile, dans une vraie démarche scientifique. Ils peuvent aller du rêve à la réalité, de l'abstrait au concret, par le biais d'un projet préparé en commun tout au long de l'année, porteur d'une véritable dimension développement durable et donnant lieu à un retour d'expérience ".



Groupe HSBC

Agence du Don en Nature - Eurogiki

Projet : " Moins de gaspillage, plus de partage "

Mission proposée :

- Devenir le correspondant de l'Agence du Don en Nature auprès d'une association partenaire, c'est-à-dire un interlocuteur de confiance dans une logique d'écoute et de suivi personnalisé (environ une journée par mois)

Lieu : France

Bénéficiaires : Associations luttant contre l'exclusion et notamment celle des enfants

Discipline : Collecte

Le projet

"ADN" collecte auprès des entreprises des produits neufs invendus non alimentaires et les redistribue aux plus démunis par un réseau d'associations partenaires (Samu Social, SOS village d'enfants...). "ADN" prolonge ainsi la durée de vie des produits et s'engage à ce qu'ils ne soient pas revendus. Aujourd'hui, l'"Agence du Don en Nature" compte cent associations et établissements partenaires sur toute la France et s'appuie sur un réseau de vingt-cinq marques donatrices. Cela lui a permis de collecter près de huit millions d'euros de produits et d'en redistribuer 3,2 millions. Grâce au concours d'HSBC, "ADN" construit un pôle enfants. Son objectif à fin 2011 est d'avoir distribué dix millions d'euros de produits afin d'aider un million de personnes démunies dont au moins 100 000 enfants.

Ils en parlent

Patricia, collaboratrice impliquée :

"Je suis ambassadrice "ADN" depuis le début de l'année 2010 et m'occupe de 2 associations à présent : "Habitat et Humanisme Calvados" et "Vie et Projection Rouen" proches de mon domicile. "ADN" semble destinée à avoir un fort impact dans le monde associatif, ce qui est très encourageant".



Groupe HSBC Basiliade

Projet : “ Réinsertion sociale ”

Missions proposées :

- Apporter un soutien humain aux malades
- Aider à la réinsertion professionnelle par la création d'un réseau
- Aider à l'accueil des malades

Lieu : Paris (75) et Lyon (69)

Bénéficiaires : Personnes touchées par le VIH en situation de précarité

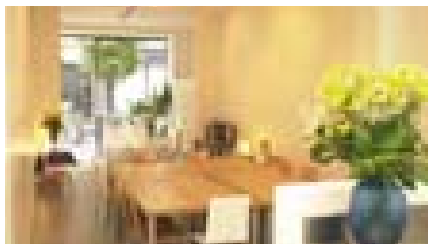
Discipline : Aide à l'insertion

Le projet

L'association “ Basiliade ” aide les personnes touchées par le VIH dans leurs démarches de réinsertion sociale. Des coordinateurs psychosociaux assurent un suivi individualisé et les accompagnent dans leurs démarches comme l'accès aux soins et l'accès aux droits sociaux ainsi que les démarches administratives. L'association propose aux plus démunis, à Paris et à Lyon, des permanences sur des lieux d'accueil, des Appartements de Coordination Thérapeutique offrant un suivi médical constant, des appartements relais, ainsi qu'un atelier d'expression artistique conduit par des animateurs spécialisés.

Ils en parlent

Association “ Basiliade ” : “ Après avoir passé sept ans en milieu carcéral, Marc a vécu presque quatre ans dans une chambre d'hôtel sans confort et dans des conditions inadaptées aux pathologies dont il souffre. Il a trouvé un travail à temps partiel dans un hôpital et aimerait effectuer une formation d'aide-soignant. L'admission en appartement relais “ Basiliade ” en 2007 lui a permis d'entrer dans une réelle dynamique de soins. Relogé en 2009, il est toujours accompagné par l'association”.



Solidarité

100 000 rencontres solidaires

Projet en partenariat avec " Club Horizons et Agence Nouvelle des Solidarités Actives "

Missions proposées :

- Prendre en charge en équipe l'organisation d'une rencontre au sein de l'entreprise
- Participer à une rencontre

Lieu : France

Bénéficiaires : Bénéficiaires du RSA

Discipline : Solidarité

Le projet

L'opération " 100 000 Rencontres Solidaires " a pour objet de favoriser l'insertion professionnelle des personnes bénéficiaires du RMI/RSA en organisant des rencontres au sein des entreprises entre un groupe de salariés et un groupe de bénéficiaire du RMI/RSA. A l'issue de ces rencontres, un programme d'accompagnement individuel pourra être proposé.

Ils en parlent

Linda, bénéficiaire du programme :
" Je tiens à remercier infiniment HSBC pour l'aide qui m'a été apportée tout au long de ma recherche d'emploi, en particulier dans le cadre des " 100.000 rencontres solidaires ". Grâce à eux, j'ai pu signer un CDI chez Sogea-Satom, filiale du groupe Vinci. Merci ! ".



Solidarité Action Contre la Faim

Projet : " Challenge inter-entreprises "

Mission proposée (uniquement aux collaborateurs HSBC France) :

- Marcher ou courir autour de la Grande Arche de la Défense au profit d' "Action Contre la Faim", en portant les couleurs d'HSBC

Lieu : Paris La Défense (92)

Bénéficiaires : Populations défavorisées

Discipline : Lutte contre la faim dans le monde

Le projet

Une boucle d'un kilomètre est tracée autour de l'Arche de la Défense. Les participants prennent le départ d'une course à pied au profit d' " Action Contre la Faim ". Pour chaque kilomètre parcouru, HSBC s'engage à reverser 15 € à " Action Contre la Faim ".

Ils en parlent

Fabien-Gabriel, champion HSBC :

" Ce que je retiens du challenge Inter-entreprises d' "ACF", c'est l'enthousiasme que cette course procure aux participants.

Qu'ils aient l'habitude de courir ou pas, tous essayent de donner le meilleur d'eux-mêmes. Je suis convaincu que l'événement connaîtra une ampleur plus forte d'année en année tant la cause est noble et la course bien organisée.

Je suis fier d'appartenir à l'entreprise qui contribue le plus à son succès".



Solidarité Collecte de Noël

Projet : "Secours populaire français - Pères Noël Verts"

Missions proposées :

- Participer à la collecte des cadeaux de Noël au sein de la banque
- Aider à tenir un stand du Secours populaire français dans votre région

Lieu : France

Bénéficiaires : Les familles défavorisées

Discipline : Collecte

Le projet

HSBC invite à donner des jouets en faveur des familles défavorisées aidées par le "Secours populaire français". HSBC verse au Secours populaire français, 5 € par jouet offert.

Ils en parlent

Alain, collaborateur impliqué : " Avant tout, je voulais vous dire que pour l'ensemble des personnes ayant participé à cette collecte, le plaisir de pouvoir aider un enfant a été sincère. Nous avons trouvé l'idée originale et facile à mettre en place. De plus, cette opération, au pied du sapin de Noël de l'agence, a été un réel succès et a favorisé un échange très appréciable entre les clients et l'équipe".





Contact

HSBC France

Direction du Développement Durable

Séverine Coutel et Vanessa Azar

impliquez-vous@hsbc.fr

Internet :

hsbc.fr - Rubrique " Mécénat "

Publié par HSBC France

HSBC France

Société Anonyme au capital de 337 189 100 euros

SIREN 775 670 284 RCS Paris

Siège social : 103, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris

Banque et Société de courtage en assurance immatriculée auprès de l'ORIAS (Organisme pour le Registre des Intermédiaires en assurance - www.orias.fr) sous le n° 07 005 894.

© C. Guegan - V. Vermeulen - Sylvain Sonam - L'Orange Rouge -

D. Vivian - Les Serruriers Magiques - Emmanuelle Vassal -

Blandine Berthelot - Agathe Girard - Clichés Urbains -

Comité Mam'Ega - Mémoire de l'Avenir - Julien Kraemer -

Thomas Vollaire - L. Pennec- Fondation d'Auteuil - Getty Images -

Photonstop



Votre banque, partout dans le monde