

---

## **Projet : « Adolescence, images, et rencontres : Portrait au travail »**

**Association : « Questions de Regard », créée en 1997**

**51, av. du président Wilson, 93100 Montreuil**

**Contact : Sylvie Berrier, 06 86 13 84 04**

### **Présentation de la structure**

« Questions de Regard » est un collectif réunissant à la fois cinéastes, photographes et acteurs du champ social autour d'un questionnement sur les pratiques sociales et la mise en œuvre d'une démarche artistique actrice du lien social.

Le projet « Portrait au travail » s'adresse à 3 groupes d'adolescents entre 14 et 16 ans, provenant de 3 collèges différents : une classe de 4<sup>ème</sup> « aide et soutien », du collège Marcel Pagnol de Saint Ouen l'Aumône, un groupe de 3<sup>ème</sup> du collège Claude Monet à Paris, une classe de 3<sup>ème</sup> SEGPA, du collège Roger Martin du Gard à Epinay-sur-Seine.

Tout au long de l'année scolaire, des ateliers culturels permettront de réaliser un film. Pour les années 2006 à 2009, l'association a choisi une thématique sensible à l'adolescence : le travail. Le thème sera abordé sous la forme de portraits de personnes au travail selon la déclinaison suivante : un homme, une femme, un travail.

L'association a mis au point un dispositif original : faire se rencontrer ces groupes uniquement par la mise en circulation d'idées, d'images, de sons et de textes.

Le choix de s'installer pendant 3 années consécutives dans les mêmes établissements s'inscrit dans cette volonté d'élargir l'ancrage du projet à l'ensemble de l'établissement et vise à créer une dynamique nouvelle.

### **Objectif du projet**

Il s'agit d'amener les jeunes à développer leur propre regard sur le monde du travail et de favoriser une vision positive de leur avenir.

### **Soutien demandé à la Fondation HSBC pour l'Education**

**Soutien humain** : Une personne qui développerait le plan marketing de l'association et augmenterait son espace de visibilité ; une personne pour diffuser plus largement ses actions en permettant la circulation de la collection auprès des Centres de Documentation et d'Informations et des professionnels de l'emploi.

**Soutien financier** : La dotation de la Fondation permettra à l'association de s'équiper en matériel de prise de vue et participera au coût de la mise en place de la programmation sur Paris et dans les 3 villes concernées, à l'achat des fournitures et au financement d'une part des salaires des réalisateurs en charge du projet.

Subvention accordée pour 2006 : 5 000 €

**Soutien médiatique** : Aide à la réalisation d'un dossier de presse pour une mise en relation avec différents organes de presse écrite et audiovisuelle.