



LAURÉATS 2015
Prix HSBC
pour la Photographie



[hsbc.fr/prixhsbc](https://www.hsbc.fr/prixhsbc)

twitter.com/PRIXHSBC

Contacts

Catherine Philippot, Attachée de presse du Prix HSBC pour la Photographie

☎ 01 40 47 63 42 – cathphilippot@relations-media.com

Aurélie Leroy, Service de presse de HSBC France

☎ 01 40 70 75 14 – aurelie.leroy@hsbc.fr

LAURÉATS 2015

Prix HSBC

pour la Photographie

SOMMAIRE

Communiqué de presse	4
Lauréats 2015	6
Sélection 2015 par François Cheval	10
Nominés 2015	12
Comité exécutif	15
Missions et actions	16
Lauréats & Conseillers artistiques	17
Itinérance 2015	19

Maia FLORE
& Guillaume MARTIAL
LAURÉATS 2015
Prix HSBC pour la Photographie

Pour sa 20^{ème} édition, le Prix HSBC pour la Photographie a désigné François Cheval, conseiller artistique 2015, qui a proposé 12 photographes aux membres du Comité exécutif, « *un choix résolu de rechercher un ton nouveau (...) des chroniques alertes et réjouies sur le monde, où l'observation alterne avec la narration* ».

Maia FLORE et **Guillaume MARTIAL** ont été élus 20^{èmes} lauréats du Prix HSBC pour la Photographie.

2015 marquera le lancement d'un accompagnement plus soutenu avec une 5^{ème} étape dans l'itinérance et une aide à la production d'œuvres présentées lors de cette dernière exposition, insufflant ainsi un nouvel élan aux lauréats.

Maia FLORE



© Maia Flore

« Le travail est fortement imprégné des caractéristiques de son anatomie, ces longs cheveux roux, cette peau si blanche, tout en retenue et rejetant l'exhibition. »

François CHEVAL
Conseiller artistique 2015

Guillaume MARTIAL



© Guillaume Martial

« Ce Tati photographe se plaît à inscrire son corps/signe dans le cadre d'une géométrie obligatoirement contraignante. »

François CHEVAL
Conseiller artistique 2015

Maia FLORE



© Maia Flore

« Maia Flore croit aux vertus d'une photographie enfin débarrassée de la réalité crue. Le réel n'a d'intérêt que transfiguré. Avec sa personne comme modèle, ou plutôt comme sujet agissant, elle s'amuse à mettre en scène d'improbables situations poétiques et métaphoriques. Cette photographie relève de la poésie élisabéthaine ! Le travail est fortement imprégné des caractéristiques de son anatomie, ces longs cheveux roux, cette peau si blanche, tout en retenue et rejetant l'exhibition. Ce corps est un pont, un arbre, un objet. Il fusionne avec le monde, il a une respiration, comme une langue qui divague. »

François CHEVAL
Conseiller artistique 2015



Née en 1988 en France. Réside à Paris

BIOGRAPHIE

Sa première série "*Sleep Elevations*" est sélectionnée pour le festival "Circulations" de 2011. Elle entre dans la collection de l'Artothèque de Rome en 2013. L'actualité de ses expositions se poursuit en France et à l'étranger (San Francisco, New York, Philadelphie, Milan, Rome, Namur, etc.)

Ses images ont été publiées dans la presse française (Libération, Figaro, Photos Nouvelles,...) tout comme à l'international (The New Yorker, La Repubblica, Kinfolk, ..)

Elle est en résidence en Finlande pendant l'été 2012 où elle commence à explorer d'autres formes de représentations à travers l'installation. Travail qu'elle poursuivra à la Kala Art Institute de Berkeley en Californie en 2013 et 2014.

FORMATION

2010 Diplômée de l'Ecole des Gobelins - Membre de l'Agence VU

EXPOSITIONS

- 2014 *Sleep Elevations*, Hôtel St Georges et Musée Niepce, Chalon-sur-Saône
Le voyage Fantastique, Galerie Emmanuel Fremin, NY, USA - Bercy Village, Paris, FR - Institut Français, Naples & Rome, Italie
Sleep Elevations, Modernbook Gallery, San Francisco, USA
THELMA Sadoff Center for the Arts, Fond Du Lac, USA
- 2012 *Sleep Elevations*, Artothèque de Rome, Italie

PRIX ET RESIDENCES

- 2013 Résidence Kala Art Institute, Berkeley, USA
Sony World Photography Awards 2013, London, Angleterre
Finaliste Onward Compé, Project Basho, Philadelphia, USA
Participation au Nord'art 2013, Germany
- 2012 Fiskars Artiste en résidence, Finlande

Guillaume MARTIAL



« L'espace est une expérience corporelle. C'est ainsi qu'on le remplit, qu'on l'occupe ou le subit. Dans la tradition des avant-gardes des années 1970, Guillaume Martial fait de sa plastique d'ancien sportif de haut-niveau, un marqueur sémantique. Il pose les bases d'un alphabet personnel, coloré et jubilatoire. Ce Tati photographe se plaît à inscrire son corps/signe dans le cadre d'une géométrie obligatoirement contraignante. Cette nouvelle grammaire n'a d'autre visée que d'introduire du désordre et de l'absurdité dans la volonté d'ordonnement du monde. »

François CHEVAL
Conseiller artistique 2015



Né en 1985 en France. Réside à Lyon

BIOGRAPHIE

Après 10 ans de patinage artistique à haut niveau, Guillaume Martial suit des études supérieures de cinéma. Ses films courts sont primés dans plusieurs festivals en France et à l'étranger. En 2009 il passe un séjour de plusieurs mois sur le lieu de tournage du film Jour De Fête de Jacques TATI.

En 2012, il est Lauréat du prix SFR Jeunes Talents et est exposé à l'Hôtel de Ville de Paris. En 2013, son travail est remarqué dans M le magazine du Monde et reçoit le prix du jury au festival MyProvence. Il intègre la mission photographique France(s) Territoire Liquide et reçoit le soutien de l'architecte Francis Soler (Grand prix national de l'architecture 1990). En 2014 Il est finaliste pour le prix PHPA et le prix international Emergentes DST au festival Encuentros de la Imagen au Portugal.

Il poursuit ses recherches personnelles dans le cadre de résidences d'artistes et répond à des commandes privées et institutionnelles.

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET PERSONNELLES

- 2015 CCAM - Galerie Robert Doisneau - Vandœuvre-lès-Nancy
- 2014 France(s) Territoire Liquide - Festival Les Transphotographiques -
Tri Postal - Lille
Les Nuits Photographiques - Projection - Pavillon Carré de Baudoin - Paris
Galerie Annie Gabrielli - Montpellier
- 2013 Regards d'artistes sur Marseille-Provence 2013 - Musée Regards de Provence
Marseille
Festival Les Nuits de Pierrevert - Projection - Pierrevert
- 2011 La Belvédéroise - Paris
- 2010 Off ImageSingulières - Sète
- 2009 Espace A La Barak - Montpellier

SÉLECTION 2015



Dans ces chroniques alertes et réjouies sur le monde, où l'observation alterne avec la narration et selon des formules qui préfigurent pour certaines des jours nouveaux pour la photographie, le prix HSBC 2015 livre une série de situations inédites.

Il faut voir dans la sélection opérée un choix résolu de rechercher un ton nouveau. N'ayons pas peur des mots, nous avons traqué, au milieu de plusieurs centaines de dossiers, la légèreté et la fraîcheur. Certes, les temps sont graves. Il est difficile de rêver de moments plus lugubres. Il est d'autant plus nécessaire de mettre à la lumière ces jeunes gens qui, conscients de l'état de délabrement du monde, le regardent avec détachement et jouent avec ses travers. Sous couvert de travestissements divers, de jeux de hasards, d'incongruités

photographiques, les auteurs s'autorisent toutes les libertés formelles et narratives. Cela frise parfois la désinvolture. Ils seront reçus pour certains avec des airs hostiles. Ainsi nous trouvons rarement le portrait naturaliste, documentaire de la société. Pas de déclaration énamourée et amphigourique pour la préservation de la nature. Pas de dénonciation redondante de la société. Ici, le réel est tordu, mieux même, il est contorsionné. L'artifice photographique est une arme dirigée contre les artifices de la réalité, une stratégie commune à tous ces travaux. Tous sollicitent en poète l'acte photographique. Ils construisent leur objet, certes ; ils ont fait leur classe en école. Mais ils se laissent emporter par leur sens et, surtout, par l'essence des mots et des pensées qui les submergent.

Ils se disent photographes, en fait, ce qu'ils aiment, ce sont les vocables qui les soutiennent. Ces inventeurs de situations alambiquées s'appuient aussi sur la matérialité de la photographie pour donner une chair à des imaginaires puissants. Par une parfaite insouciance à l'égard de la nature de la « photographie contemporaine », ils mettent à mal ses conventions formelles. Ils reviennent aux gestes fondamentaux des pionniers pour mieux les détourner. Ils n'ont plus peur des petits formats et n'attendent que l'accident de la prise de vue au tirage. Ce qui doit advenir adviendra ! Cette privauté à l'égard des poncifs modernes est en tout point réjouissante. Elle affiche une affinité avec le jeu. La photographie s'apparente à un rébus quand le mystère règne dans l'image. Même si ces récits satisfont immédiatement le spectateur, ce qui est rare aujourd'hui, ils n'attendent que d'être interrogés sans fin. Il faut que ce témoin attentif, enfin émancipé, se dépayse lui-même pour apprécier ces spectacles sans morale. Car ils ne se donnent pas au premier regard, comme ils ne s'abandonnent pas au premier venu. S'il semble avéré que la science et l'économie aient toujours le dernier mot, il nous reste encore les aberrations de l'absurde. D'autres temps viendront, meilleurs. On le devra, entre autres, à cette génération de créateurs qui dans la tradition des « Fumistes », de Dada et des surréalistes, défient sans cesse les règles et les usages de représentation.

François CHEVAL

NOMINÉS 2015



© Charlotte Carcenac

Charlotte CARCENAC

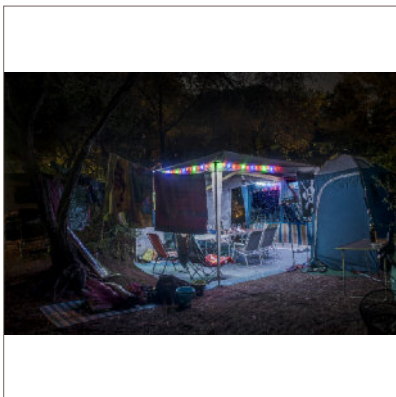
Née en 1992 - 22 ans - Vit à Paris
charlotte.carcenac@gmail.com



© Hegemon Chaignon

Hegemon CHAIGNON

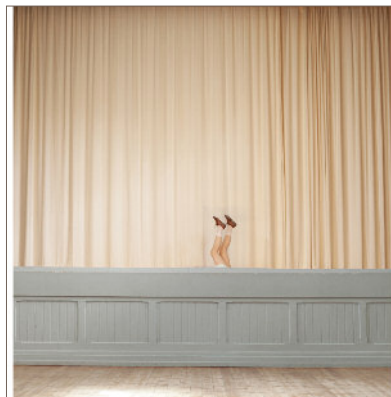
Né en 1973 - 41 ans - Vit à Paris
hedge@hedge.fr



© Willy Del Zoppo

Willy DEL ZOPPO

Né en 1956 - 57 ans - Vit à Liège (Belgique)
wilzop@outlook.be - willydelzoppo.wix.com/humazooiques



© Maia Flore

Maia FLORE

Née en 1988 - 26 ans - Vit à Paris
maiaflore@gmail.com - www.maiaflore.com



NOMINÉS 2015



© Marion Gambin

Marion GAMBIN

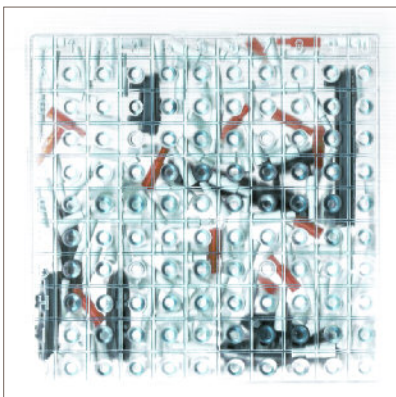
Née en 1985 - 29 ans - Vit à Paris
mariongambin@gmail.com - www.mariongambin.com



© Marie Hudedot

Marie HUDELLOT

Née en 1982 - 32 ans - Vit à Maisons-Alfort (94)
mariehudedot@yahoo.fr - www.mariehudedot.fr



© Bruno Isnardon

Bruno ISNARDON

Né en 1986 - 28 ans - Vit à Oullins (69)
isnardon.bruno@gmail.com - bruno-isnardon.tumblr.com



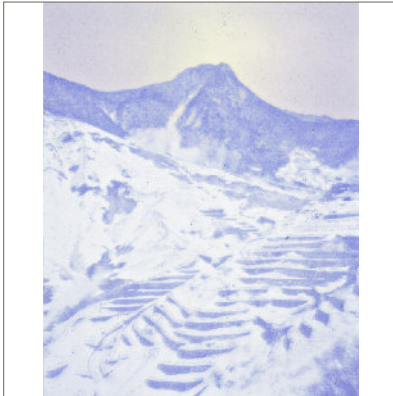
© Guillaume Martial

Guillaume MARTIAL

Né en 1985 - 29 ans - Vit à Lyon (69)
martial@guillememartial.fr - www.guillememartial.fr



NOMINÉS 2015



© Alexandre Maubert

Alexandre MAUBERT

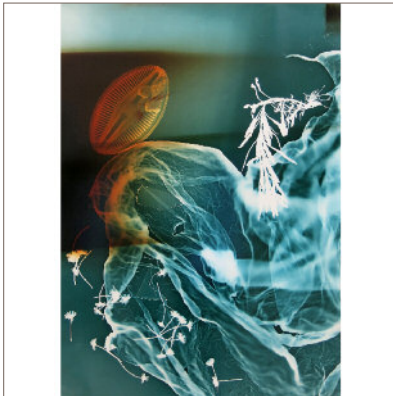
Né en 1981 - 33 ans - Vit à Kyoto (Japon)
alexandre.maubert@gmail.com - www.alexandremaubert.com



© Philippe Pétremant

Philippe PÉTREMANT

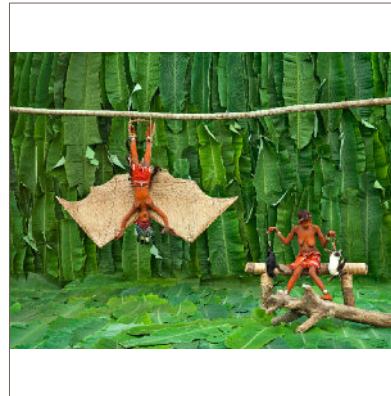
Né en 1976 - 38 ans - Vit à La Tour de Savalgnny (69)
ppetremant@yahoo.fr



© Baptiste Rabichon

Baptiste RABICHON

Né en 1987 - 27 ans - Vit à Paris
baptiste.rabichon@gmail.com - baptiste-rabichon.tumblr.com



© Patrick Willocq

Patrick WILLOCQ

Né en 1969 - 45 ans - Vit entre Hong Kong et Le Congo
pwinhk@gmail.com - patrickwillocq.com

COMITÉ EXÉCUTIF

Le Comité exécutif, composé de personnalités du milieu culturel et de représentants du Groupe HSBC est chargé d'élire les lauréats, de choisir le conseiller artistique et de valider les actions du Prix HSBC pour la Photographie.

Le Comité est présidé par

Stuart GULLIVER, Directeur Général du Groupe HSBC

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Patrick de CAROLIS

Directeur du Musée Marmottan Monet - Paris

Christian CAUJOLLE

Journaliste, écrivain, fondateur de l'agence et de la Galerie VU

Francis CHARHON

Directeur Général de la Fondation de France

Henry-Claude COUSSEAU

Ancien directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

Agnès de GOUVION SAINT-CYR

Ancien Inspecteur Général pour la Photographie au Ministère de la Culture, Directrice du cabinet AGSC Conseil

Renaud DONNEDIEU DE VABRES

Ancien Ministre, Président de RDDV Partner

Chantal NEDJIB

Présidente de Chantal Nedjib Conseil

Zoé VALDES

Journaliste, écrivain, productrice Lunaticas Productions

MEMBRES HSBC

Samir ASSAF

Chief Executive Global Banking and Markets,
HSBC Holdings Plc

Mounira BENISSAD

Juriste de la Banque de Particuliers et de Gestion
de Patrimoine, HSBC France

Joy HENDERIKS

Directeur des Relations Publiques, HSBC France

Philippe HENRY

Directeur des Grands Clients, HSBC Europe

David MOLINA

Directeur de programmes, HSBC France Private Bank

Philippe PONTET

Président de la Banque de Financement
et d'Investissement, HSBC France

MISSIONS ET ACTIONS

Le Prix HSBC pour la Photographie, créé en avril 1995, entre dans sa 20^{ème} année d'accompagnement à la jeune création photographique et s'engage à soutenir de manière encore plus forte le travail de ses lauréats, avec une 5^{ème} étape dans l'itinérance et une aide à la production d'œuvres présentées lors de cette dernière exposition, insufflant ainsi un nouvel élan aux lauréats.

Un concours annuel est ouvert de septembre à novembre à tout photographe n'ayant jamais édité de monographie, sans critère d'âge ni de nationalité.

Chaque année, un conseiller artistique désigné pour apporter un nouveau regard présélectionne une dizaine de candidats. Il présente alors ses choix au Comité exécutif qui élit les deux lauréats.

Accompagnement des deux artistes :

- **Publication de la première monographie de chaque artiste** avec Actes Sud, dans la "Collection du Prix HSBC pour la Photographie".
- **Organisation de l'exposition itinérante de leurs œuvres** dans cinq lieux culturels en France et/ou à l'étranger.
- **Aide à la production de nouvelles œuvres**, présentées lors de la 5^{ème} étape.
- **Acquisition par HSBC France de six œuvres** minimum par lauréat pour son fonds photographique.

Christine RAOULT
Déléguée Générale

LAURÉATS & CONSEILLERS ARTISTIQUES

Depuis 1996

2015	Maia Flore Guillaume Martial	François Cheval Directeur des musées de Chalon-sur-Saône et Conservateur en chef du Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône
2014	Delphine Burtin Akiko Takizawa	Simon Baker Conservateur pour la Photographie et l'Art International à la Tate Modern de Londres
2013	Cerise Doucède Noémie Goudal	Emmanuelle de l'Ecotais Historienne de l'art, responsable de la collection photographique du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
2012	Leonora Hamill Eric Pillot	Rafael Doctor Roncero Historien de l'art (Madrid)
2011	Alinka Echeverria Xiao Zhang	Agnès Sire Directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson
2010	Laurent Hopp Lucie & Simon	Bernard Marcelis Critique d'Art et commissaire d'expositions
2009	Grégoire Alexandre Matthieu Gafsou	Olivier Saillard Responsable de la programmation mode aux Arts Décoratifs à Paris
2008	Aurore Valade Guillaume Lemarchal	Chantal Grande Présidente de la Fondation FORVM pour la photographie et Directrice du Centre d'Art Contemporain TINGLADO 2 - (Tarragone)
2007	Julia Fullerton-Batten Matthew Pillsbury	Alain Sayag Responsable de 1981 à 2006 du Cabinet de la Photographie du Musée national d'art moderne Centre Pompidou
2006	Clark et Pougnaud Marina Gadonneix	Gilles Mora Directeur de la collection "L'Œuvre Photographique" aux Editions du Seuil

2005	Eric Baudelaire Brigitta Lund	Olivia Maria Rubio Directrice du Département des Expositions de la Fàbrica (Madrid)
2004	Malala Andrialavidrazana Patrick Taberna	Carol Brown Head of Art Gallery au Barbican Center (Londres)
2003	Mathieu Bernard-Reymond Laurence Leblanc	Giovanna Calvenzi Directrice de la Photographie pour "Sportweek" (Milan)
2002	Laurence Demaison Rip Hopkins	Robert Delpire Directeur de la collection Photo Poche et éditeur
2001	Franck Christen Jo Lansley & Helen Bendon	Alain D'Hooghe Chroniqueur photo, commissaire d'expositions, Professeur d'histoire de la photographie (Bruxelles)
2000	Valérie Belin Carole Fékété	Jacqueline d'Amecourt Conservateur de la Collection du groupe Lhoist
1999	Catherine Gfeller Yoshiko Murakami	Alain Mingam Ex-rédacteur en chef photo chez Sygma, Gamma et du Figaro
1998	Milomir Kovačević Seton Smith	Jérôme Sans Critique d'art et commissaire d'exposition
1997	Jean-François Campos Bertrand Desprez	François Hébel Directeur des Rencontres d'Arles
1996	Eric Prinvault Henry Ray	Christian Caujolle Journaliste écrivain, Fondateur de l'Agence et de la Galerie VU

Les fonctions des conseillers artistiques s'entendent pour l'année mentionnée.

ITINÉRANCE 2015



© Maia Flore

Maia FLORE
& Guillaume MARTIAL
LAURÉATS 2015
Prix HSBC pour la Photographie



© Guillaume Martial

Lyon - Galerie le Réverbère

38 rue Burdeau
2 avril – 2 mai 2015

Paris - Galerie Esther Woerderhoff

36 rue Falguière
12 mai – 6 juin 2015

Mougins village

Musée de la Photographie André Villers

Porte Sarrazine
20 juin – 20 septembre 2015

Metz - L'Arsenal

3 avenue Ney
2 octobre – 1^{er} novembre 2015

Lille - Maison de la Photographie

28 rue Pierre Legrand
3 au 30 décembre 2015



Prix HSBC
pour la Photographie